

Муниципальное бюджетное дошкольное
«Детский сад №8 «Белочка»

Принято
педагогической
Протокол от 12.2023г №21

приказ № 205
от 12.2023г.
Заведующий _____
Виноградовой А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

**по обучению игре в шахматы
для детей старшего дошкольного
возраста
«Шахматенок»**

Адресат программы: дети
Срок реализации:

Разработчик: программист
Фогельман Александровна
заместитель заведующей

г. Усть-Илимск
2023г.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

С о д е р ж а н и е	2.....
1 . П о я с н и т е л ь н а я з а п и с к а.....	3
1 . 1 А к т у а л ь н о с т ь п р о г р а м м ы	3.....
1.2 О т л и ч и т е л ь н ы е п р о с т о р б а е м н ы е . с . т . и.....	4.....
1 . 3 А д р е с а т п . р . о . г . р . а . м . м . ы.....	4
1.4 С р о к и о с в о е н и е п р о г р а м м ы	5.....
1.5 Ц е л ь и з а д а ч и п . р . о . г . р . а . м . м . ы.....	5
2 . К о м п л е к с о с н о в н ы х х а р . а . к . т . е . р . и . с . т . и ж п р	7
2 . 1 О б ь е м п . р . о . г . р . а . м . м . ы.....	7
2.2 С о д е р ж а н и е п . р . о . г . р . а . м . м . ы.....	7
2.3 П л а н и р у е м в ы у е л ь . т . а . т . ы.....	5 0
3. К о м п л е к с о р г а н и з а а г ц и о н н о е о с к и х у . с . л . о в и ю й	
3 . 1 У ч е б н ы й п . л . а . н.....	51
3.2 К а л е н д а р н ы й г у р ч а ф и к	3.....
3.3 О ц е н м я н ы й и а л	4.....
3 . 4 М е т о д и а ч т е с р к и и а е л ы	8.....
4. У с л о в и я р е а л и з а ц и и п . р . о . г . р . а . м . м . ы.....	61
5. С п и с о к л и т . е . р . а . т . у . р . ы.....	6 2
6. К а л е н д а р н ы й е м я т ь н о с к и й п . л . а . н.....	62
П р и л о ж е н и е.....	72

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа по шахматам «Шахматы» разработана в соответствии с программой спортивно-педагогического центра «Шахматы», первый разряд. С. Е. Кривошеина
Я. Л. Каплунов

1.1 Актуальность программы

В настоящее время, когда весь мир переживает революцию в формировании технологий, особенно в области информатики, способность быстро и разумно разбираться в логике, умение анализировать её и делать логические выводы в формировании логического и системного мышления является важным фактором успешного развития детей, умения концентрироваться в условиях ограниченного времени и анализировать ситуацию, делать выводы, умение слушать и слышать, терпеливо выслушивать мнение другого человека.

Обучение шахматам и шашкам с самого раннего детства не отстать в развитии от сверстников, способствует развитию творческого потенциала сотням тысяч детей некоммуникабельных, возможностей полноценного общения, позволяет этим детям преодолеть замкнутость, способствует обучению и формированию навыков самостоятельного мышления школьника. Важнейшее при обучении имеет значение игровая деятельность, создание игровых ситуаций, ролевых игр и пособий.

Доказано, что занятия шахматами способствуют развитию аналитических способностей и в

такие черты характера, как организованность. Увлечшись этой игрой, маленькие озорники становятся серьезней, заботливей критичней.

Шахматы учат быть предельно внимательными шахматными мечтательный повод для общения углублению взаимопонимания, укреплению чайно девизом Всемирной шахматной федерации «Одна семья».

Шахматы это упорный и настойчивый процесс радости. Целесообразно, чтобы место в педагогическом процессе детства поскольку она является действенным средством подготовки детей к школе.

1.2 Отличительные особенности программы

Введение занятий по обучению шашкам, в первую очередь реализовать многие позитивные идеи от сделать обучение радостным, поддержать. Стержень моментом занятий становится диалогов, когда они наблюдают, сравнивают делают выводы, выясняют закономерности шашечное использование занимательных ситуаций, чтение дидактических сказок.

В центре внимания личность ребенка. Дети шахматы имеют возможность осуществить

1.3 Адресат программы

Участниками программы являются дети от 4 до 7 (8) лет, посещающие занятия в кружке шахмат, имеющие медицинские противопоказания.

С о с т а в п о с т о я н с т в е н н ы й , а с н и ж е н н ы й .

В дошкольный период еще го дошкольного

- ✓ головной мозг заканчивает своё ан
 - ✓ развивается образное мышление ;
 - ✓ активизируется внимание , оно стан
 - ✓ появляется способность управлять
 - ✓ активизируются процессы с н и р а д а п
- намеренного запоминания .

Научные исследования , проводимые в
х о л о д н е д а г о г и ч е с к и м и ш к о л а м и , р а з б о ж а т о т м е т н д ю
о б р а з н ы м в о л и ч е с к о м у м а т е р и а л у н а д о ш к о л ь н о м в о з р а с т е
р и а л , а в п о д р о б н ы х в и д е н и я х с н о в ы м т и п о м м а т е р и а л а
с л о ж н ы м с о д е р ж а н и е м . В с о о т в е т с т в и и с
с к и е р и а т ы п р о г р а м м ы р а з р а б а т ы в а ю т с я с о г л а с н о
н о с т я м д о ш к о л ь н и к о в .

1.4 С р о к о в о е в о с п р и я т и е п р о г р а м м ы

С р о к о в о е в о с п р и я т и е р а з м е р ы ч и с л а д в а л е т о б ы ч а я в л я е т
ф о р м а о б у ч е н и я

Первый год обучения : 3 часа , 1 ра

Второй год обучения : 3 часа , 1 ра

Программа интегрирована в обучение детей стар
в о з р а с т а в е д и н о з а н я т и я в н е д е л ю в о

1.5 Ц е л ь и в ы п у с к н ы е р е з у л ь т а т ы

Ц е л ь в а з в и т и я м у н и к а т и в н ы х и п о з н а в а
с в о й с т в о в л а д е н и е и н т е л л е к т у а л ь н ы х
н о м р а з в и т и я и с т а р ш е г о д о ш к о л ь н о г о в о з р а с т а
и г р е в ш а х м а т ы и ш а ш к и .

З а д а ч и

Образовательная :

- расширить кругозор, пополнить знания
- активизировать мыслительную деятельность
- учить ориентироваться на плоскости;
- тренировать логическое мышление и память,
- и т. п.

Воспитательная :

- вырабатывать у ребенка настойчивость, уверенность и самостоятельный характер;
- воспитывать лидерство, стремление к наградам и титулам.

Общеразвивающая :

- познакомить детей в мире сказочной доски и фигур в волшебные;
- заинтересовать красотой и изяществом наций;
- научить получать эстетическое наслаждение от игры.

Эстетическая :

- обогащать внутреннюю жизнь ребенка, обогащая ее новыми комбинациями.

Физическая :

- поощрять время физкультуре, чтобы сидеть за шахматной доской.

Коррекционная :

- предоставить возможность малышу стать новшеством, учит непоседу длительности.

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРО

2.1 Объем программы

Максимальная нагрузка воспитанника с
том числе:

- в первом году обучения 36 часов;
- во втором году обучения 36 часов;

2.2 Содержание программы

Учебный курс включает в себя 6 разделов

1. Шахматная доска
2. Шахматные фигуры
3. Начальная расстановка фигур.
4. Ходы и востановление фигур.
5. Цель шахматной партии.
6. Игра в формате в начале сложения

1 год обучения

1 раздел «Шахматная доска» - 8 часов.

Шахматная доска имеет 8 рядов и 8 столбцов, горизонталь, вертикаль, центральная линия и диагональ.

Дидактические игры и упражнения: а) заполнить одну из горизонтальных линий «Вертикаль». самое, одна из вертикалей «Диагональ». самое, но заполняется одна доска.

1. Тема: «Знакомство с шахматной доской» - 2 часа.

Занятие Программное содержание: дать шахматной доске, для каждого ребенка

кую историческую справку о возникновении и развитии игры «Крестики-нолики».

Методические приёмы: игровой, рассказы, просы к детям, построение графических схем, рисование на конструирование позиций.

Ход занятия: 1. Рассказ о возникновении игры «Крестики-нолики» с иллюстрацией.

2. Основная часть: игра «Крестики-нолики» на клетчатой бумаге. «Разложи шахматные фигуры на доске».

3. Итог занятия: игра «Крестики-нолики» на тетради.

Занятие 2 Программное содержание: ознакомление с историей шахматной доски, краткую историческую справку о шахматной игре, фигурах, вызвать интерес к игре.

Методические приёмы: рассказ, просы к детям, построение графических схем на конструирование позиций.

Ход занятия: 1. Рассказ о шахматной доске с иллюстрацией.

2. Основная часть: игра «Крестики-нолики» на клетчатой бумаге. «Разложи шахматные фигуры на доске».

3. Итог занятия: игра «Крестики-нолики» на тетради.

2. Тема: «В гостях у Горизонталика и Вертикалика» - 2 часа.

З а н я т и я Программное содержание: Познакомить с шахматной доской, поупражняться в быстрой игре с вертикалями и горизонталями, вызвать у детей интерес к игре.

Методические приёмы: игровой, расспросы к детям, построение графических изображений на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть: с героями сказки «Волк и семеро козлят».

2. Основная часть: игра «Собери картинку». Упражнения: «Проведи линию по клеткам», «Соедини точки», «Соедини линии».

3. Итоговая часть: рефлексия «Что понравилось?».

З а н я т и я Программное содержание: познакомить детей с линиями на шахматной доске, рассмотреть вертикали и горизонтали, вызвать у детей интерес к игре.

Методические приёмы: игровой, расспросы к детям, построение графических изображений на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть: игра «Собери картинку».

2. Основная часть: игра «Собери картинку». Упражнения: «Соедини точки», «Соедини линии», «Соедини точки».

3. Итоговая часть: рефлексия «Что понравилось?».

3. Тема: «Диагональ» - 2 часа.

З а н я т и я Программное содержание: Учитель на шахматной доске, не путать её с доской шахмат, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, расспросы к детям, построение графически на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводный рассказ Бориса о вертикальном и горизонтальном.

2. Основная часть: «Объяснение нового материала. Упражнения: «Найди диагональ», «Какого цвета самая длинная доска?».

3. Итог занятия: репрезентации задания в тетради: «Проверь свои знания».

З а н я т и я Программное содержание: Учитель на шахматной доске, не путать её с доской шахмат, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, расспросы к детям, построение графически на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводный рассказ Бориса о вертикальном и горизонтальном.

2. Основная часть: «Объяснение нового правила. Упражнения: «Составь позицию из двух или трёх пешек».

3. Итоговая задача: репликация опрыскивателя Задания в тетради: Рифля вь ошибки».

4. Тема: Путешествие по «Волшебной доске» - 2 часа.

Занятие 1 Программное содержание: закрепить с детьми представление о шахматах и шашках, вызвать у детей интерес к игре. кругозор детей.

Методические приемы: рассказ воспитателя, вопросы к детям, повторения, задания на

Ход занятия:

1. Вводная часть: чтение сказки.

2. Основная часть: Пальчиковая гимнастика. Вопросы к детям. Упражнение «Дамы и кавалеры».

3. Итоговая задача: репликация опрыскивателя и игра в шашки.

Занятие 2 Программное содержание: закрепление о шахматной доске, как игровом поле для игры. интерес к шахматам и шашкам расширить

Методические приемы: игровой, рассказ воспитателя, построение графических схем, задания на конструирование позиций.

1. Вводная часть: Пальчиковая гимнастика. Чтение сказки. Воспитатель рассказывает о шахматах и шашках.

2. Итоговая задача: Пальчиковая гимнастика. Игра в шашки. Физминутка.

3. Задания в тетради

2 раздел «Шахматные фигуры» - 10 часов.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, Дидактические «Нур» и «Шесть» - прозрачные шашки и шашечки, каждая из которых имеет свой цвет, как и в шахматах. Дети угадывают из шахматных фигур, дети угадывают «Секретная фигура» стоят на столе в определенном порядке называют все шахматные фигуры, выбирают одну; вместо названия этой фигуры «Угадайка» загадывает про себя ряд загадок, чтобы угадать, какая фигура загадана. «Что обидит?» берет две шахматные фигуры, чем они похожи друг на друга. Чем «Большая и маленькая» есть разных фигур, высокую фигуру и ставят ее в сторону. соте.

5. Тема: «Знакомство с шахматными фигурами. Пешка» - 2 часа.

Занятие Программное содержание: Познакомить с пешкой, ее движением. Вызвать у детей интерес к шахматам.

Методические приемы: игровой, рассказы, вопросы к детям, построение графического изображения на конструкторе.

Ход занятия:

1. Вводная часть воспитателя. Шаг «Пешка», «Репка», «Чудесный» и т.д.

2. Основная часть: игра «Пешка». Правила: пешка, способ ее хода. Упражнения: «Способы хода пешки», «Покажи мне пешку».

3. Итог очва аягть: ни Ч стихотворения Г. Микой пешки» с спряций мии и Рфоли еифи льма .

З а н я т и я П е р о ъ р а м м н о е с о д е р ж а н и е : т Ы р а д о м ж е й шахматными фигурами . Сформировать у д передвигения . Вызвать у детей интерес тей .

Методические приёмы: игровой , рас просы к детям , построение графически ния на конструирование позиций .

Ход занятия :

1 . В в о д н я с с а з а т ь в о с п и т а т е л я х о ш а г х р « У г а д а й , « С е к р е т »

2 . О с н о в н а я л ь ч а с к о в : а я Р а з у м н а я ш а . р и с пешке , с е ё о с х о б д а а х . У « П р о а ж н а с к н и м и : к л е т к а м о ж к а , ж П о к а ж и с п о с о б ы в Ф и з о м д и а н у ш е к н а .

3. Итог очва аягть: ни Ч стихотворения Г. Микой пешки» с спряций мии и Рфоли еифи льма .

6. Тема: «Бесхитростная фигура - ЛАДЬЯ» - 2 часа.

З а н я т и я П р о ъ р а м м н о е с о д е р ж а н и е : Д а т ь гуре , способах действий и её ценности расширить кругозор детей .

Методические приёмы: рассказ воспит просы к детям , построение графически ния на конструирование позиций .

Ход занятия :

1 . В в о д н а я л ь ч а с к о в : а я Р а з у м н а я ш а . р и с

2 . О с н о в н а я л ь ч а с к о в : а я Р а з у м н а я ш а . р и с л а д ь е , с п о с о б а х е ё х о д а . У п р а ж н е н и я : с п о с о б ы х о д а к и д ь к л е т к а П м о ж а Ф и з м о и д н и у т т ь к

3. Итоговая часть: Игры: «Террефикция».

Занятие Программное содержание: Продолжать представлять о новой фигуре, способах действия интерес к шахматам, расширить кругозор.

Методические приёмы: игровой, рассказы, вопросы к детям, сюжетные рисунки, графическая работа на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть: рассказывание легенды о ладьях.
2. Основная часть: игра «Помнишь ли ты ладью?», «Покажи способы движения ладьи по полю», «Покажи способы движения ладьи по диагонали».

3. Итоговая часть: Игры: «Шесть событий в тетради»: «Укажи стрелки на шахматной доске».

7. Тема: «Могучая фигура ФЕРЗЬ» - 2 часа.

Занятие Программное содержание: Дать представление о фигуре, способах действий, её ценности. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор.

Методические приёмы: игровой, рассказ, вопросы к детям, построение графически позиций на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть: рассказывание легенды о ферзе.
2. Основная часть: игра «Разгадай ход ферзя», «Покажи ход ферзя».

жи способы хода ферзя», «По кФикзимми нкулте
ка.

3. Ито г о в а я я : И г б р о ж : » , « К о з ф а и г р у е р т ф л а е ж к а с .

З а н я т и я П р о ъ р а м м н о е с о д е р ж а н и е с т а в л я е т с я к р и е
в о й ф и г у р е , с п о с о б а х д е й с т в и й , е ё ц е н н о с т и и в з а и м о
г р а м м а м и . П р о ц е л о м о ж а т ь у в д е т е й и н т е р е с к ш а х
г о з о р д е т е й .

М е т о д и ч е с к и е п р и ъ м ы : и г р о в о й , р а с с к а з в о
п р о с ы к д е т я м , п о с т р о е н и е г р а ф и ч е с к и
н и я н а к о н с т р у и р о в а н и е п о з и ц и й .

Х о д з а н я т и я :

1 . В в о д н о е з а н я т и е с о д е р ж а н и е « С п р а в к л и о ч Ш а х м а т н о й с т р
2 . н о в а я П а ш а ж ю : в а я г И м о в а т о р с к р и ф м о в
ф е р з е , с п о с о б а х е г о х о д а . У п р а ж н е н и я
ж и с п о с о б ы х о д а ф е р з я » , « П о к Ф и к з и м м и н к у л т е
к а .

3. Ито г о в а я я : И г р ы : « Б о л ь ш а я и м а л е н
З а д а н и я в т е т р а д и : « У к а ж и с т р е ф л е ж к и с и х

8. Тема: «Прыг, скок и вбок» - 4 часа.

З а н я т и я П р о ъ р а м м н о е с о д е р ж а н и е : Д а т ь
г у р е , с д п е о й с с о т б в а и х ь , е ё ц е н н о с т и и в з а и м о
В ы з в а т ь у д е т е й и н т е р е с к ш а х м а т а м , р

М е т о д и ч е с к и е п р и ъ м ы : П о с т р о е н и е г р
м о в к а , п о в т о р е н и я , з а д а н и я н а к о н с
ц и ф р о к в о д е д ы , с а м о с т о я т е л ь н о е к о н с т р у и р о

Х о д з а н я т и я :

1 . В в о д н о е з а н я т и е с о д е р ж а н и е л е г к о д н ь о ф и г у р

2. Основная цель занятия: Развитие навыков ориентации в пространстве, способствовать развитию умения ходить по клеткам, способствовать развитию умения ходить по клеткам.

3. Итог занятия: Игры: «Репка», «Теремок», «Угадай, кто это», «Кто больше знает о шахматах».

Занятие Программное содержание: повторение пройденного материала, способствовать развитию умения ходить по клеткам, способствовать развитию умения ходить по клеткам.

Методические приёмы: Построение игры, повторение, задания на конструирование, цифровые коды, самостоятельное конструирование.

Ход занятия:

1. Вводная часть занятия: повторение пройденного материала, способствовать развитию умения ходить по клеткам, способствовать развитию умения ходить по клеткам.

2. Основная часть занятия: Развитие навыков ориентации в пространстве, способствовать развитию умения ходить по клеткам, способствовать развитию умения ходить по клеткам.

3. Итог занятия: Игры: «Большая охота», «Укажи стрелками ходы на шахматной доске», «Кто больше знает о шахматах».

Занятие Программное содержание: повторение пройденного материала, способствовать развитию умения ходить по клеткам, способствовать развитию умения ходить по клеткам.

Методические приёмы: Построение игры, повторение, задания на конструирование, цифровые коды, самостоятельное конструирование.

Ход занятия:

1. Вводная часть презентации. Задача: презентация.

2. Основная часть: «Поставь фигуру так, чтобы она не могла ходить» Физминутка.

3. Итоговая часть: Игр. Рефл. «Шашки»

Занятие Программное содержание: закрепить умения и навыки, сформировать интерес к шахматам, способствовать развитию логического мышления.

Методические приемы: просмотр, объяснение, повторения, задания на конструирование, цифровые коды, самостоятельное конструирование.

Ход занятия:

1. Вводная часть: введение в шахматное кроссворд.

2. Основная часть: «Поставь фигуру так, чтобы она не могла ходить» Физминутка. Правильно.

3. Итоговая часть: Шахматы.

3 раздел «Начальная расстановка фигур» - 18 часов.

Начальная расстановка фигур (начальная расстановка); карточки с фигурами; правило «ферзь между двумя горизонталями, а в ерзали жмшица жайль нфойг урр». Дидактические материалы: «Два и Пятеро» берет две шахматные фигурки и эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч педагог проинибудь фркуую о началь
примеру: «Ладья стоит вт оугизу» дети й.р.о.Б
ждние втернмяч следует поймать.

9. Тема: «Король жаждет боя» - 2 часа.

Занятие 1 Программное содержание: Дать
гуре, способах действий, её ценности
Вызвать у детей иншацк аомши ршикмак руг оз

Методические приёмы: Построение гр
мовка, повторения, задания на конс
цифровые коды, самостоятельное констр

Ход занятия:

1. ВводнРаяс счк асзт ыгвеанндие олекороле как
фигуре в шахматах.

2. Основная часть: Пазущшвавая ршк
короле, способах его хода, значимост
короля н»а« Пеё кпаоклием клетка мФжэми нудка

3. Итож аваия: Игры: «Репка», «Терем
Задания в тетради: «Укажи с»,ре яНарис
стрелками способы пЕфледивияжения короля

Занятие 2 Про 2 рнао мем содержание шф:едз а в р а н и и
вой фигуре, способах действий, её цен
гурами. Вызвать у детей интерес к шах

Методические приёмы: Построение гр
мовка, повторения, т р у з и а р д о а в н а и н и е н а п о ж ю щ и к
цифровые коды, самостоятельное констр

Ход занятия:

1. ВводнЧт яе ния ес ть ткиохроовл е как о самой
шахматах.

2. ОсновнПаял ьчн аиск то в : а я Зга км р не ап ситт и к аз. н а н
бо жо жар о, л я з н а ч и м о с т и в ш а х м а т а х . У п р а ж
д а ш о . Ф и з м и н у т к а .

3. И т о г о в а я з а д а н и я в т е т р а д и : « У к а ж и
н ы х ф и г у р , « Н а р и с у й с т р е л к а м и Р ф л е п е ж к о б н

10. Тема: «Ворота Кауссии - 2 часа».

З а н я т и П е р о г р а м м н о е с о д е р ж а н и е : З а к р е
о р а с п о л о ж е н и и ч ё р н ы х и б е л ы х ф и г у р
ш а х м а т а м , р а с ш и р и т ь к р у г о з о р д е т е й .

М е т о д и ч е с к и е п р и ё м ы : П о с т р о е н и е г р
м о в к а в т о р е н и я , з а д а н и я н а к о н с т р у и
ц и ф р о в ы е к о д ы , с а м о с т о я т е л ь н о е к о н с т р

Х о д з а н я т и я :

1. В в о д н я с н в а з н и е л е г е н д ы « К а б и о с г и и н и е
П о к а з и л л ю с т р а ц и й .

2. О с н о в н П а я л ь ч н а и с к т о в : а я У ш и р м ж а н с т и и я . « Р
к а ш а х м а т н ы х ф и г у р в н а ч а л ь н о м п о л о ж
в и н в е Ф и . з м и н у т к а .

3. И т о г о в а я з а д а н и я : « М е ш о ч - н е ж » , « Д Ф л и с и в я с .

З а н я т и П е р о г р а м м н о е с о д е р ж а н и е : П р е д
с т а в л е н и е я й о р а с п о л о ж е н и и ч ё р н ы х и б е
д е т е й и н т е р е с к ш а х м а т а м , р а с ш и р и т ь к

М е т о д и ч е с к и е п р и ё м ы : П о с т р о е н и е г р
м о в к а , п о в т о р е н и я , з а д а н и я н а к о н с
ц и ф р о в ы е а ж о с д т ю , я т с е л ь н о е к о н с т р у и р о в а н и

Х о д з а н я т и я :

1. В в о д н Ч т я е н и е с т ь т . и х о т в о р е н и я о б о г и н

2. ОсновнАа ял ьч аи к то в : а я У ш и р м а ж а н с е т н и и я а . « Р а с с т а н о в к а ш а х м а т н ы х ф и г у р в н а ч а л ь н о м п о л о ж е н и и » Ф и з м и н у т к а .

3. И т о г о в а я г ь р : И « Л а б и р и н т » , « П р я м о у г л о ф л е и к я с »

11. Тема: «Шах - что это?» - 4 часа.

З а н я т и я П е р о е П р о г р а м м н о е с о д е р ж а н и е : С ф о р м и р о в а н и е к а к о с и т у а ц и и н е ж е л а т е л ь н о й д л я к о р р е к т н о г о п о д ш а х а » . В ы з в а т ь у д е т е й и н т е р е с к о м у к л а с с у .

М е т о д и ч е с к и е п р и ё м ы : П о с т р о е н и е г р у п п о в о з м о ж н о с т и , п о в т о р е н и я , з а д а н и я н а к о н с о л и д н ы е ц и ф р о в ы е к о д ы , с а м о с т о я т е л ь н о е з а н я т и е .

Х о д з а н я т и я :

1. В в о д н а я ч а с т ь . В ы я с н е н и е ш а х м а т н ы х з а г а д а н и й .

2. О с н о в н а я л ь ч а с т ь . О б ъ я с н е н и е а . н . о . в . р . и . а . л . а . У п р а ж н е н и я : « Р а с с т а н о в к а ш а х м а т н ы х ф и г у р в н а ч а л ь н о м п о л о ж е н и и » Ф и з м и н у т к а .

3. И т о г о в а я г ь р : И « Л а б и р и н т » , « П р я м о у г л о ф л е и к я с »

З а н я т и я П е р о е П р о г р а м м н о е с о д е р ж а н и е : П р о д о л ж е н и е о ш а х е , к а к о с и т у а ц и и н е ж е л а т е л ь н о й д л я к о р р е к т н о г о п о д ш а х а » в ы м и с п о с о б а м и . В ы з в а т ь у д е т е й и н т е р е с к о м у к л а с с у .

М е т о д и ч е с к и е п р и ё м ы : П о с т р о е н и е г р у п п о в о з м о ж н о с т и , п о в т о р е н и я , з а д а н и я н а к о н с о л и д н ы е ц и ф р о в ы е к о д ы , с а м о с т о я т е л ь н о е з а н я т и е .

Х о д з а н я т и я :

1. В в о д н а я ч а с т ь . П р е з е н т а ц и я . Р е ш е н и я

2. ОсновнПаял ьч аиск то в : а я За да м н и а я т и Ф и з м и н у т к а .

3. И т о г а с в я з ь р ы : И « М я ч м » , й в ы в е с т и ф и г у р Р ф л е и к я с .

З а н я т и я П е р о ъ р а м м н о е с о д е р ж а н и е : П р о д о л ж е н и е о ш а х е и . п р о с т р а н с т в е н н ы е ф и г у р ы т а е т ь м и н т р е а р с е н с к и е к р у г о з о р д е т е й .

М е т о д и ч е с к и е п р и ё м ы : П о с т р о е н и е г р а м м а т и ч е с к о й м о в к и , п о в т о р е н и я , з а д а н и я , н а б у ж д е н и е ц и ф р о в ы е к о д ы , с а м о с т о я т е л ь н о е к о н с т р о е н и е

Х о д з а н я т и я :

1. В в о д н ы й л е к ц и я о а р с е н с к и е п р о й д е н н о г о м а т е р и а л а

2. О с н о в н ы е л е к ц и и : а я У ш р м ж а н с е н и я а . . « М е т о д и ч е с к и е Ф и з м и н у т к а .

3. И т о г а с в я з ь р ы : И « Л а б и р и н т ы » , р и « З а д а н и я в ы х о д я т е т р а ф л е и к я с .

З а н я т и я П е р о ъ р а м м н о е с о д е р ж а н и е : р а з в и т и е и н т е р е с а к ш а х а м т а к ж е к а м о и ш а х е

М е т о д и ч е с к и е п р и ё м ы : П о с т р о е н и е г р а м м а т и ч е с к о й м о в к и , п о в т о р е н и я , з а д а н и я , н а б у ж д е н и е ц и ф р о в ы е к о д ы , с а м о с т о я т е л ь н о е к о н с т р о е н и е

Х о д з а н я т и я : П р о с т р а н с т в е н н ы е ф и г у р ы т а е т ь м и н т р е а р с е н с к и е к р у г о з о р д е т е й .

2. О с н о в н ы е л е к ц и и : а я П о и м а ю т ь с ь м ы с л а г р а м м а т и ч е с к о й с х е м а б о т а в Ф и з м и н у т к а .

3. И т о г а с в я з ь р ы : И « Л а б и р и н т ы » , п о л Р е ф л е к с и я .

12. Т е м а : « М а т и п а т » - 4 ч а с а .

З а н я т и я Программное содержание: Дать «пат». Научить детей ставить мат на интершасхмкатам, расширить кругозор дет

Методические приёмы: Построение гр мовка, повторения, задания на конс цифровые коды, самостоятельное констр

Ход занятия:

1. Вводная часть: Дать материал в за
2. Основная часть: Дать материал в за
«Пат». Упражнения: «Рисуй фигуру»
та Физминутка.

3. Итог занятия: Дать задание в тетради
мовки о мате и пате

З а н я т и я Программное содержание: Продолжить работу по «мат» и «пат». Научить детей с доске. Вызвать у детей интерес к шахм

Методические приёмы: Построение гр мовка, повторения, задания на конс цифровые коды, самостоятельное констру

Ход занятия:

1. Вводная часть: Повторение пройденных заданий.

2. Основная часть: Дать задание в тетради «Мат», «Пат». Упражнения: «Рисуй фигуру и пат». Физминутка.

3. Итог занятия: Дать задание в тетради.

Занятие Программное Продолжение: формирование интереса к шахматам у детей. Ставить мат на малоклеточной доске.

Методические приёмы: Построение графической модели, повторения, задания на конструирование цифровых кодов, самостоятельное конструирование.

Ход занятия:

1. Вводная часть: Повторение материала предыдущего занятия. Диагностика.

2. Основная часть: Пальчик игра «Наша античка». Физминутка.

3. Итоговое задание Рефлексия.

Занятие Программное Продолжение: формирование интереса к шахматам, расширить кругозор.

Методические приёмы: Построение графической модели, повторения, задания на конструирование цифровых кодов, самостоятельное конструирование позиции.

Ход занятия:

1. Вводная часть: Диагностика.

2. Основная часть: Пальчик игра «Наша античка». Физминутка.

3. Итоговое задание Рефлексия.

13. «Шахматный КВН» - 2 часа.

Занятие Программное содержание: Продолжение формирования интереса к шахматам, расширить кругозор.

Методические приёмы: Построение графической модели, повторения, задания на конструирование цифровых кодов, самостоятельное конструирование позиции.

Ход занятия :

1. дВнаоя часть : КИВ Д.го Шовкаркние про ний , рифмовок , задач
2. Основная часть : Па лЗьачдшаакоибу ж в с ш цифровые.Фивомдшутка .
3. Ит ояа с И в р а в шРаехфмаеткьс.и я

З а н я т Программное содержание : Продо терес к шахматам , расширить кругозор
МетодическиГо спрриюёмны:е графических мовка , повторения , задания б у к в е н н с с цифровые коды , самостоятельное констр

Ход занятия :

1. ВводнКВНПр а с м ю т р презентации .
2. Основная часть : Па З а д Фивомдшутки м
3. Ит ояа с И в р а в . ш Р ш ф и е к с и я

14. Шахматные и шашечные турниры «Наш лучший игрок» - 2 часа.

З а н я т Программное содержание : Продо терес к шахматам , расширить кругозор
МетодическиГо спрриюёмны:е графических мовка , повторенкю,нс тзраудирноивя н н а пози цифровые коды , самостоятельное констр

Ход занятия :

1. дВнаоя часть : Подготовка к турнир ний , задач , позиций
2. Основная часть : Па З а д а жкоинясатяр угиирм ние по Ф и ц м и ш н у т к а .
3. Ит ояа с И в р а в шахматы . Рефлексия

З а н я т и я Программное содержание: Продол-
терес к шахматам, расширить кругозор

Методически: доступные: графические
мовка, повторения, задания на кон-
цифровые коды, самостоятельное констр

Ход занятия:

1. Вводная часть: презентация.
2. Основная часть: Партия в шахматы.
Физминутка.
3. Итог занятия: рефлексия

15. «Что мы знаем о шахматах и шашках» - 2 часа.

З а н я т и я Программное содержание: Продол-
терес к шахматам, расширить кругозор

Методически: доступные: графические
мовка, повторения, задания на кон-
цифровые коды, самостоятельное констр

Ход занятия:

1. Вводная часть: пройденного мат-
ни диагностики.
2. Основная часть: Игры в шашки.
Физминутка.
3. Итог занятия: рефлексия.

З а н я т и я Программное содержание: Продол-
терес к шахматам, расширить кругозор

Методически: доступные: графических
мовка, повторения, задания на кон-
цифровые коды, самостоятельное констр

Ход занятия:

1. Вводный этап: пройденного материала за год.

2. Основная часть: игровые задания, физминутка.

3. Итоговое задание: решение задачи.

2 год обучения

4 раздел «Ходы и взятие фигур» - 12 часов. (основная тема урока)

Правила и взятия каждой из фигур, польные и чернопольные слоны, одноцветность, легкие и тяжелые фигуры, ладьи, королевские пешки, взятие на проходе, практические задания «Игра в сад и в поле» курса. У ребенка формируется внутренняя логическая функция мышления и ограниченное число фигур (фигур). Пусть тот, кто побьет все фигуры противника «Один в поле» фигура должна побить все положенные на шахматной доске, уничтожить фигуры считаются заколдованными, не двигаются «Ладья» фигура должна достичь opposite доски, не становясь на «заминированную» «Перехитри Белая» фигура должна достичь шахматной доски, не становясь жертвой, заходящие под ударом черных фигур. «Сними чужие» фигура должна побить все такой маршрут передвижения по шахматной доске не оказалась под ударом черных фигур.

« *Кратчайший путь* » — число ходов — бел стичь определенной клетки шахматной д
« *Захват контрИпраофигурой* » против фиг
лью уничтожения, а с целью установит
При этом запрещены фигуры снавишетки, нах
фигуры противника.

« *Защита контрОланатфрапалюд* » — на предыд
игре обеих сторон не имеет победителя

« *Атака неприятельской фигуры* » — должна за
на черную фигуру, чтобы не оказаться

« *Двойной белой* » — фигурой надо напасть од
фигуры.

« *Взятие* » — нескольких возможных взятий н
защищенную фигуру.

« *Защита* » — здесь нужно одной беруиуфигурой щ
боем.

« *Выиграй* » — белые должны сделать такой х
те черных они проиграли одну из своих

« *Ограничение* » — доверчивость «игры
с «заминированными» полями» — белые фи
тивника.

Примечание. Все дидактические игры и
на первый взгляд странные, как «Лабиринт»
где присутствуют «заколдованные» фи
дел и рудютством для детей — те или ин
ции, с которыми сталкиваются шахматис
этом все игры и задания являются зан
тивно способствуют тренингу разног
конструирование позиций.

1. Тема: «В стране шахматных чудес» - 4 часа.

Занятие 1 Программное содержание: Закрепить в шахматы, понятийные знания; активизировать дошкольников; вырабатывать умение слушать и выполнять задания.

Методические приёмы: игровой, расспросы к детям, построение графических изображений на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть: творческая справка к шахматной игре.

2. Основная часть: дидактическая игра «Шахматный микс».

3. Итог занятия: Игра-викторина «Шахматные вопросы».

Занятие 2 Программное содержание: Закрепить умение в шахматы, понятийные знания; активность дошкольников; вырабатывать умение слушать и выполнять задания детей.

Методические приёмы: рассказ, воспитательные расспросы к детям, построение графических изображений на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть: презентация «Шахматная нотация: адреса фигур».

2. Основная часть: дидактическая игра «Шахматный микс».

3. Итог занятия: «Поднимитесь на лифте».
Рефлексия.

З а н я т и я Программное содержание: Закрепить в шахматы, понятийные знания; активность дошкольников; вырабатывать у детей зор детей.

Методические приёмы: игровые вопросы, просы к детям, построение графически на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть: Краткая историческая информация шахматной игры, шахматная доска, фигуры, диагонали, центр, край, угол. Шахматная доска.

2. Основная часть: Пальчиковая гимнастика «Пальчики на улице» (а, в, с ...), «Ракеты на старте» (белым, по самым длинным, жёлтым, красным, чёрным и т. д.). Физминутка.

3. Итог занятия: Игры на развитие внимания на шахматной доске.

З а н я т и я Программное содержание: Закрепить в шахматы, понятийные знания; активность дошкольников; вырабатывать у детей зор детей.

Методические приёмы: Игровой, расспросы к детям, построение графически на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть: Просмотр презентации материала. Шахматная нотация: адреса фигур.

2. Основная часть: Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лифте» (до нужной цифры). Физминутка.

3. Итоговая часть: Задача «Игра на уничтожение» - 2 часа.

Занятие 1 Программное содержание: Сформировать у детей навыки действия с функциями, играть с ограниченным числом фигур, интерес к шахматам расширить кругозор детей.

Методические приемы: игровой, рассказы, вопросы к детям, построение графических изображений на конструирование букв в словесной форме.

Ход занятия: 1. Вводная часть: Игра с количеством полей обстреливает определенными в центре, сбоку, в углу, определить стороны.

2. Основная часть: Игра с «Грибками». Черная фигуры ходят в гости друг к другу, подходит к фишке (изнутри).

3. Итоговая часть: Игра «Собери урожай» на доске (с фишками).

Занятие 2 Программное содержание: Сформировать у детей навыки действия с функциями, играть с ограниченным числом фигур, интерес к шахматам расширить кругозор детей.

Методические приемы: рассказ, воспитательные вопросы к детям, построение графических изображений на конструирование букв в словесной форме, цифр.

Ход занятия

1. Вводная часть: Чтение сказки.

2. Основная Пачашикова Игрна «Кржачайш
(Заминимальное число ходов белой фи
клетки шахм)аФинзомийндуотскааи.

3ИтогявхЯдания Ретреради..

3. Тема: «Один в поле воин» - 2 часа.

ЗанятПрограммное содержание: Закре
дье, способах её передвижения, «веса»
бивать» все фигуры противника. Вызва
ширить кругозор детей.

Методические приёмысшравоя, рабт
просы к детям, построение графически
ния на конструированабнуевспувшцйодщж.фро

Ход занятия:

1. Вводная -жацты: вЯадия, сила. Лин
ры.

2. ОсновнПялвьякова Игрна «тОгкоань»
фишками, сколько полей «обстреляет» л
Определить, кто сильнее в бою). Игра
доске -спвшциоютараться счастьсижржжоб
тратить не более двухФжзюювуняа.каждую

3.Итогявхягь:а Иж Морской бой», повтор
таль, вертикаль, диагональ. Написание
досРфлексия.

ЗанятПрограммное содержание: Закре
дье, способах её передвижения, «веса»
бивать» все фигуры противника. Вызва
ширить кругозор детей.

Методические приёмы: вопросы, просьбы к детям, построение графически на конструирование.

Ход занятия:

1. Вводная часть: презентации.

2. Основная часть: Паль «Движение» — фигура должна за один ход напаст (оказаться). Необходимо одной белой фигурой, стоящей в центре.

3. Итоговая часть: игра «Морской бой», по вертикали, диагонали. Написание досрочно.

4. Тема: «Защита контрольного поля» - 2 часа.

Занятие программное. Задачи: развитие навыков передвижения, «веса» фигур защищать выделенный участок шахматного поля, расширить кругозор.

Методические приёмы: игровой, вопросы, просьбы к детям, построение графически на конструирование.

Ход занятия:

1. Вводная часть: Место ладьи в игре. Взятие.

2. Основная часть: Игра «Лабиринт» — игра «Лабиринт» — игра «Лабиринт».

3. Итоговая часть: «Игра на уничтожение» — игра на уничтожение ладьи против одной, две ладьи против двух.

Занятие Программное содержание: закрепить навыки, способствовать развитию мышления, способствовать развитию интереса к шахматам, развивать навыки.

Методические приемы: игровой, рассказы, вопросы к детям, построение графических элементов на конструирование.

Ход занятия:

1. Вводная часть: презентации.
2. Основная часть: Пальчиковая гимнастика, игра «Перехитри часовых», «Один в поле».
3. Итоговая часть: Рефлексия.

5. Тема: «Как Ладья похудела» - 2 часа.

Занятие Программное содержание: Познакомить с различными видами фигур, развивать навыки, способствовать развитию интереса к шахматам, развивать навыки.

Методические приемы: игровой, рассказы, вопросы к детям, построение графических элементов на конструирование.

Ход занятия:

1. Вводная часть: Рассказ о короле и ладье, для него придумали защиту, для него придумали защиту, для него придумали защиту.
2. Основная часть: Пальчиковая гимнастика, игра «Перехитри часовых», «Один в поле».

других фигур. Познакомить с правилами Физминутка.

3. Итоговьять: Игра: «Кто быстрее?» Найти геометрию.

Занятие Программное содержание: Познакомить с разнообразиями; развивать широту кругозора дошкольников; показывать ходы; вырабатывать у ребенка навыки там.

Методические приемы: игровой, расспросы к детям, построение графически на конструирование.

Ход занятия:

1. Вводная часть: Познакомить с правилами, когда роки.

2. Основная часть: Показать фигуру должна побить все остальные фигуры движения по шахматной доске, чтобы бить ударом черной фигуры.

3. Итоговьять: Задача для тренировки.

5 раздел «Цель шахматной партии» - 8 часов.

Шах, мат, падьничья, машинная и другие правила. Дидактические игры. Пять правил, в которых дети должны ходить или нет. Три «Два схода» объявить шах не «Пять ходов» из пяти белых фигур ну королю. «Защита от шаха» должен защитить или нет. Пять правил, в кот

литить: дан ли мат черной Имурпакорфодитс я Пвф
гурами из начального положения. Выигр
«РокирДвжк» должны определить, можно ли
случаях.

6. Тема: «Захват контрольного поля» - 2 часа.

Занятия Программное содержание: Закры
слона, туре, способах его передвижения
слонфигуры, за минимальное число ходов
клетки шахматной доски; выработать
изящество и красоту отдельных ходов;
Вызвать у детей интерес к шахматам, р

Методические приёмы: игровой, расс
просы к детям, построение пуратреници
ния на конструированбуквспувшиц ийодщж.фро

Ход занятия:

1. ВводнаячаасОва ссказать детям о
стоимости слона, приняв за единицуа и
единицаа)крепитредвиюжобья писпользуя на

2. Основнаяльчаисктоь:ая Игирманас«Китса.вн
нее,«Обьед»Шпоказать несколько «ловушек
пасть, если соблазнитьсФи«мирниумтакнак.ой»

3. ИточавИляра бвед«Оние-» 5 (жадбв съес
шее количествоЗтавдса нфиягувРе)флетркади..

Занятия Программное содержание: Предржакнарсспвзя пред
ставление о слоне, туре, способах его
примере-фигуры, за минимальное число
лётной клетки шахматной доски; вырабо
у детей интересшикр ишаьх жартуагмо,з орра детей.

Методические приёмы: игровой, расспросы к детям, построение графически на конструированной буквенной цепочке «ИЮВЫЩИЙОДЫЖИ.ФРО»

Ход занятия:

1. Вводная часть: «Хочу все знать» Просмотр презентации.
2. Основная часть: Пазлы «Имя животного»
3. Итог «Игра в шифр»

7. Тема: «Вежливые слоны» - 2 часа.

Занятие Программное содержание: о дружбе фигур-примере слонов (слон против два слона против двух) проходить «лабиринт». Выбатывать у ребёнка спокойствие делных ходов; «Игра в шахматы». Вызвать к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, расспросы к детям, построение графически на конструированной буквенной цепочке «ИЮВЫЩИЙОДЫЖИ.ФРО»

Ход занятия:

1. Вводная часть: Место слона в природе.
2. Основная часть: «Игра в шахматы». Разноцветные и одноцветные фигурки. Игровая минутка
3. Итог «Игра в шахматы» задания «Лабиринт», «Один в поле воин»

Занятие Программное содержание: детей, лишь одним-фигурками слонов (в слонах)

против одного, два слона против двух
ного полкяе . наВырсаби а я щ в а т в о и к р а с ъ т в у
Вызвать у детей интерес к шахматам, р

Методические приёмы: театральная, обьяс
просы к детям, построение графически
ния на конструированнукв е п н о в н е ц и ф р о

Ход занятия: 1. Вводная часть: Ме
Ход слона, взятие.

2. Основная часть: о: в а я б е м н о а п o т и л н а e и
польные слоны. Разноцветные и одноцвет
желая физминутка.

3. Итог занятия в виде игры с к«Пе р з е а - д
хитрости» флексия.

8. Тема: «Шахматная нотация» - 2 часа.

З а н я т и е Программное содержание: Закре
нотация»; учить записывать шахматные
ту шахматных комбинаций; интересни
ребёнка выдержку. Вызвать у детей инт
детей.

Методические приёмы: игровой, расс
просы к детям, построение графически
ния на конструированнукв е п н о в н е ц и ф р o
символический метод.

Ход занятия:

1. Вводная часть: Загадки по тетр
буквы и цифры, как на шахматной доске

2. Основная часть: Шахматная игра
« Кто быстрее? » е л ь В о з а п и с ы в а е т н а д о с к
находят их у себя в блокноте и обозн

правил хода ладьи, слона, ферзя, короля и взятия (Финмишуротжаде).

3. Источники: «Игра с Моей Бой». Дидактические игры, «Однорядный шахматный турнир».

Занятие 2 Программное содержание: познакомить с понятием «шахматная нотация»; учить записывать ходы на плоскости; развивать умение различать красоту шахматных комбинаций; тренировать у ребёнка спокойствие, показывать выдержку; вырабатывать у ребёнка выдержку. расширить круг детей.

Методические приёмы: игровой, рассказы, вопросы к детям, построение графически шахматной доски на конструирование букв и цифр, символический метод.

Ход занятия:

1. Вводная часть: Загадки по тетради буквы и цифры, как на шахматной доске.

2. Основная часть: Игра «Игра с Моей Бой» (разные фигуры путешествуют по доске, назови буквы и цифры). Игра «Кто быстрее?» Повторение правил игры с королем и пешкой (кроме правил игры с королем).

3. Источники: «Игра с Моей Бой».

9. Тема: «Волшебный квадрат» - 2 часа.

З а н я т и я П е р о г р а м м н о е с о д е р ж а н и е : П о з н а
« к в а д р а т п е ш к и » и п р а в и л о м к в а д р а т а ;
о б о г а щ а т ь д е т **В**ы р у б **ф** а н т а з и ю р е б ё н к а
д е т е й и н т е р е с к ш а х м а т а м

М е т о д и ч е с к и е п р и ё м ы : в о **и** п р **и** о **в** а **т** **й** л я р а **о**
п р о с ы к д е т я м , п о с т р о е н и е г р а ф и ч е с к и
н и я н а к о н с т р у и р о в а **н** б **и** у **к** в **е** **о** **н** **н** **и** **ц** **и** **й** **к** **о** **д** **ц** **и** **ф**
с и м в о л и ч е с к и й м е т о д .

Х о д з а н я т и я :

1 . В **и** о **д** **н** **а** **т** ь : Д и д а к **т** **п** **и** **ч** **р** **е** **с** **х** **и** **т** **е** **р** **и** **з** **»** **а** **ч** **д** **а** **с** **н** **а** **т** **я**
к а н е п р и я т е л ь с к о й ф и г у р ы » , « З а щ и т а » .

2. О с н о в н а я **п** **а** **ч** **а** **»** **с** **т** **и** **ж** : о в а я **з** **н** **и** **а** **ж** **н** **ю** **а** **м** **с** **т** **и** **в** **ю** **а** . с «
п е ш к **ф** **и** **з** **м** **и** **н** **у** **т** **к** **а** .

3. И т о **н** **о** **в** **а** я : **д** **и** **д** **а** **к** **т** **и** **ч** **р** **е** **ы** « И г р а (**н** **а** **ш** **у** **н** **я**
п р о т и в ф е р з я , п е ш к а п р о т и в л а **о** **д** **т** **и** **и** **в** , **к** **л** **о** **с** **н**
с л о ж н ы е п **р** **е** **ф** **ж** **е** **н** **к** **и** **я**) я .

З а н я т и я П е р о г р а м м н о е с о д е р ж а н и е : П о з н а
« к в а д р а т п е ш к и » и п р а в и л о м к в а д р а т а ;
о б о г а щ а т ь д е т с к у ю ф а н т а з и ю . В ы р а б а т ы
з а т ь и з я щ е с т в о и к р а с о т у о т д е л ь н ы х х
к у . В ы з в а т ь у д е т е й **ш** **и** **р** **и** **г** **р** **е** **к** **р** **у** **г** **л** **а** **х** **о** **р** **а** **д** **а**

М е т о д и ч е с к и е п р и ё м ы : и г р **о** **б** **в** **ю** **я** **с** **н** **е** **р** **н** **а** **и** **с** **е**
п р о с ы к д е т я м , п о с т р о е н и е г р а ф и ч е с к и
н и я н а к о н с т р у и р о в а **н** **б** **и** **у** **к** **в** **е** **о** **н** **н** **и** **ц** **и** **й** **к** **о** **д** **ц** **и** **ф**
с и м в о л и ч е с к и й м е т о д .

Х о д з а н я т и я я **а** **ч** **т** ь : **в** **в** **д** **и** **д** **а** **к** **т** **и** **ч** « **д** **с** **в** **к** **о** **й** **е** **н** **о** **й**
у д а р » , « В з я **т** **и** **е** » , « З а щ и т а

2. О с н о в н а я **п** **а** **ч** **а** **»** **с** **т** **и** **ж** : о в а я **д** **и** **д** **а** **к** **т** **и** **ч** **е** **с** **к** **а** **о** **г** **р** **а**
ч е н и е п о **д** **в** **ф** **и** **ж** **н** **о** **и** **с** **т** **у** **и** **ж** **а** .

3. И т о ч а о с в з а я д а н и я . Р е ф е р е к а д и я .

6 раздел «Игра всеми фигурами из начального положения» - 16 часов.

С а м ы е о б щ и е н п р я е д о с т а в м и н а к т а н у н о а х м а р т т и н
Дидактические : игры и задания
« Д в а Д а д а » т о г о ч т о б ы р е б ё н о к н а у ч и л с
у р в ы , о н и г р а е т с п е д а г о г о м с л е д у ю щ и м
р е б ё н о к о т в е ч а е т д в у м я с в о и м и х о д а м и .

10. Тема: «Спасительница - оппозиция» - 2 часа.

З а н я т и я П е р о г . р а м м н о е с о д е р ж а н и е : П о з н а
« о п п о з и ц и я » к к о р о л ю с п е ш к о й ; п о п о л
в о с х и щ а т ь с я у д и в и т е л ь н о й и г р о й ; п р о д
ш а х м а т ; т р е н и р о в а т ь л о г и ч е с к о е м ы ш л е н
с т в и е ; о б о г а щ а т ь ю е т р а к с у ш и р ф и а т н ь т к р у г о з о

М е т о д и ч е с к и е п р и ё м ы : и г р о в о й , р а с с
п р о с ы к д е т я м , п о с т р о е н и е г р а ф и я е с в я
н и я н а к о н с т р у и р о в а н б и у e k в e o n n ы e и й q o d ц и f
с и м в о л и ч е с к и й м е т о д .

Х о д з а н я т и я :

1 . В в о д н а я ч а с т ь : П о с т а н о в к а п р о б л
г а т ь т . к . м ы с e г o д н я п o z н a k o m i m c я c п

2. О с н о в н а я П а н и к о в а я Г о л м i n o a z c и r c и k я . э т о
л о ж е н и е к о р о л е й , к о г д а о н и с т о я т д р у
г о н а л и , п р и э т о м о н и с т о я т н а к л e т k a x
o d n y k л e t k y , т ю в a o e n c o я в c б л и ж н o e a i ь . ю c k o n o z
p o л и p ю б c я д р у г c д р у г ю o c t a y n p o в k n e k o p o л o
п o r и з o n e r a t i k a л и , д и a g o n a л и . П o k a z a t b
з и ц и и п o c t a в и т ь м a t л a д ь e й c п o м o щ ь ю
k a в c t a в a т ь o п b n o b л и ц k н o y o v p e m я д a d a t e й , ш a x
k o p o л e m e t a r a b a b e я n i a o d x o d n я k o b n k , o p o л я k

Зчасть: Упражвешюетвнпврвхмат.Релад
фл еикяс.

ЗанятПрограммное содержание: Позна
«оппозиция» к королю с пешкой; попол
развивать интерес к миру шахмат; тре
батывать у ребёнка спокойсатзвиее; роабсопг
кругозор детей.

Методические приёмыназивронийатфля,
просы к детям, построение графически
ния на конструированбиуквюонныи йқодциф
символический метод.

Ход занятия:

1. Вводная часть: Проонсямгити ро в ризия ют
2. ОсновнаяПашашикова Уширмажане тнижа.виона
становке мата ладьей и королем. Прове
3. ИточаюсвЗаядания .Ретфиеяк.ади

11. Тема: «Непобедимый» - 2 часа.

ЗанятПрограммное содержание: Продо
миру шахмат; разьяснить как правильн
смотреть «хорошие и плохие» ходы в ша
стойкий характер; активизиродешьолмын
ков; приносить эстетическое наслажде
щихся; заставлять восхищаться удивит
уверенность в своих силах.

Методические приёмы: игровой, рассу
просдежям, построение графических сх
ния на конструированбиуквюонныи йқодциф
символический метод.

Ход занятия :

1. Вводная часть: Постановка проблемы (занят центриергфурьитъ дле егадоьпорлонкии ррво-вэктвила: лучше не ввычв а д е и т ь а р ф е и р в , я н р а з х о д и н о й и т о й ж е ф и г у р о й , н е з а н и м а т ь с я о

2. Основная Пачлаьсчтик:о в а я Приемв неанстаираиат ы« В нападения -H2» (малеорБ7мвт четвертомФизе д минутка .

3. ИточавИвярва : парак с целью поставитии; потрениравва в ь с я м в т а п о в п д о с б ь т в е и , т ь в т у Р . е ф л и е я к . с

З а н я т И р о Программное содержание: Продо миру шарамая;кнжкты, правильно начинать иг смотреть «хорошие и плохие» ходы в ша стойкий характер; активизировать мыс ков; приносить эстетическое наслажде щихся; заставлять восхищаться удивит уверенность в своих силах .

Методические приёмы: игровой, расс просы к детям, построение графически ния на кон е т р п у о и з р и о ц в и а и ь , б и у ц в и ф р ю в ш о к о д ы » , с и м в о л и ч е с к и й м е т о д .

Ход занятия :

1. Вводная часть: Постановка проблемы (занят центриерфивурь, леддлоннррвиррвила: лучше не ввычв а р д e и т и ь , а ф н e e p з x я o д p и a t z ь o н d e н o й и t o й ж e ф и г у р o й , н e з a n и m a t ь c я o

2. Основная цель занятия: Показать на примере игры «Мельница», «вилка», «двойная шах», «магический квадрат» и др. комбинаций, как можно использовать комбинации в игре.

3. Итоговая часть: Игровые упражнения на развитие внимания и памяти.

12. Тема: «Волшебный мир комбинаций» - 4 часа.

Занятие 1 Программное содержание: Показать на примере игры «Мельница», «вилка», «двойная шах», «магический квадрат» и др. комбинаций, как можно использовать комбинации в игре.

Методические приемы: игровой, расспросы к детям, построение графически комбинаций на конструирование букв и цифр.

Ход занятия:

1. Вводная часть: Игры на развитие внимания.

2. Основная часть: Игры на развитие внимания. Игры на развитие памяти. Игры на развитие воображения. Игры на развитие фантазии. Игры на развитие творческих способностей.

3. Итоговая часть: Игровые упражнения на развитие внимания и памяти.

Занятие 2 Программное содержание: Показать на примере игры «Мельница», «вилка», «двойная шах», «магический квадрат» и др. комбинаций, как можно использовать комбинации в игре.

Методические приёмы: игровой, расспросы к детям, построение графически на конструировании букв и цифр символический метод.

Ход занятия:

1. Вводная часть: Понятийная виолончель.
2. Основная часть: «Почему так важно быть внимательным?» (дети рассказывают о своих наблюдениях за животными и растениями в природе).
3. Итоговая часть: Игры с буквами и цифрами.

Занятие 3 Программное содержание: Продолжить знакомство с миром комбинаций («мелкий шашки»); показать волшебство, изобретений; продолжать учить ориентироваться в пространстве и внимание.

Методические приёмы: игровой, расспросы к детям, построение графически на конструировании букв и цифр символический метод.

Ход занятия

1. Вводная часть: «Почему так важно быть внимательным?» (дети рассказывают о своих наблюдениях за животными и растениями в природе).
2. Основная часть: «Почему так важно быть внимательным?» (дети рассказывают о своих наблюдениях за животными и растениями в природе).
3. Итоговая часть: Игры с буквами и цифрами.

Занятие 4 Программное содержание: Продолжить знакомство с миром комбинаций («мелкий шашки»); показать волшебство, изобретений; продолжать учить ориентироваться в пространстве и внимание.

вый финал); показать волшебство, изящ-
ций; продолжать учить ориентировать ся
тельность и внимание.

Методические приёмы: игровой, рас-
просы к детям, построение графически
ния на конструирование букв и цифр, о-д-ц-ф
символический метод.

Ход занятия

1. Вводная дидактические игры и задачи
Приводится рядов улуш жоний орых дети до-
стоит ли король под шахом или нет.

2. Основная часть занятия
Задача: шахматная физ-т-ра
минутка.

3. Итог занятия
Шахматная физ-т-ра
шахматная физ-т-ра

13. Тема: «Реши эту, отгадай задачу - сыщешь удачу» - 4 занятия.

Занятие 1
Программное содержание: Учит
различные шахматные этюды и задачи;
распоряжаться небольшими шахматными
добиваться ничьей, находить выход из
продолжать развивать интерес к миру
настойчивость и выдержку; расширять кругозор

Методические приёмы: игровой, рас-
просы к детям, построение графически
ния на конструирование букв и цифр, о-д-ц-ф
символический метод.

Ход занятия:

1. Вводная часть: Совместное обсу-
женный мат, мат ладьей, мат ферзем, пат.

2. Основная часть: Пугачёва Регина сет из каада, а дети придумывают друдаци в другу чдья за трумога Фейтз. минутка.

3. Иточао свВаляф лиеяк.с

Занятие Программное содержание: Учит различные шахматные этюды и задачи; распорядиться небольшими шахматными добиваться ничьей, находить выход из продолжать развивать интерес к миру настольной введтеьр жку; расширять кругозор

Методические приёмы: игровой, расспросы к детям, построение графически ния нисткруирование п-бузкицийныецифр-двю, символический метод.

Ход занятия: ШагФВбадьвватныреех варианты нейный мат, мат ладьей, мат ферзем, п

2. Основная часть: Пугачёва Регина сет из каада, а дети придумывают друдаци в другу чдья за трумога Фейтз. минутка.

3. Иточао свВаляф лиеяк.с

Занятие Программное содержание: Учит различные шахматные этюды и задачи; распорядиться небольшими шахматными добиваться ничьей, находить выход из продолжать развивать интерес к миру настольной введтеьр жку; расширять кругозор

Методические приёмы: игровой, расспросы к детям, построение графически

ния **в** **н** **с** **т** **к** **р** **у** **и** **р** **о** **в** **а** **н** **и** **е** **п** **б** **у** **з** **к** **и** **ц** **и** **н** **н** **ы** **е** **ц** **и** **к** **ф** **р** **д** **н** **ю**,
символический метод.

Ход занятия: 1. Вводная часть: Сов
антов; линейный мат, мат ладьей, мат

2. Основная часть: Пугачикова Ргешеннаясетизкаад. а ч
дети придумывают друдаци в друпу чддья за тру
могаФейтз. минутка.

3. Итог асвВафлиек. с

Занятие Перо 4. рамное содержание: Учит
различные шахматные этюды и задачи;
распоряжаться небольшими шахматными
добиваться ничьей, находить выход из
продолжать развивать интерес к миру
настойчиво вводить жкку; расширять кругозор

Методические приёмы: игровой, расс
просы к детям, построение графически
ния **в** **н** **с** **т** **к** **р** **у** **и** **р** **о** **в** **а** **н** **и** **е** **п** **б** **у** **з** **к** **и** **ц** **и** **н** **н** **ы** **е** **ц** **и** **к** **ф** **р** **д** **н** **ю**,
символический метод.

Ход занятия: 1. Ра сВвкоадзн авяо счпаисттабт: е ля с
шахматам.

2. Основная часть: Пугачикова Сгоирмвансотвакнаие с
тосвчк(одно опркуюд узманную самим ребенком
решение кратчай\шимчкпозабвмдачу, прид
педаго\дгачка за не рпжщшооноачлкьонво, е ерсилдиу мзаа-
ет за ребенка как ождасогли из одизчмагннне. реше

3. Итог асвВафлиек. с

14. Тема: «Здоровые телом - сильные духом!» - 4 часа.

З а н я т и я Программное содержание: Закрепить упражнения, передвижения всех ш удивительной игрой; вырабатывать у стойкий характер; развивать фантазию детей.

Методические приёмы: игровой, расспросы к детям, построение графически на конструирован буквенных и йк о д ц и ф символический метод.

Ход занятия:

1. Вводная часть: презентации «Провод шахматам».

2. Основная часть: игра «Эти фрукты кашама гадки», задачи: физминутки.

3. Итоговая часть: физминутки.

З а н я т и я Программное содержание: Закрепить упражнения, передвижения всех ш удивительной игрой; вырабатывать у стойкий характер; развивать фантазию детей.

Методические приёмы: игровой, расспросы к детям, построение графически на конструирован буквенных и йк о д ц и ф символический метод.

Ход занятия:

1. Вводная часть: игра «Эти фрукты кашама гадки», представление команд

2. Основная часть: игра «Эти фрукты кашама гадки», задачи: физминутки.

3. И т о г о в а я в е р ш е н н ы е з р а з д н и к а Р, е ф ш о е д ж в - с и я .

З а н я т и я П р о ъ р а м м н о е с о д е р ж а н и е : З а к р е с к и е у п р а ж н е н и я , п е р е д в и ж е н и я в с е х ш у д и в и т е л ь н о й и г р о й ; в ы р а б а т ы в а т ь у д с т о й к и й х а р а к т е р ; р а з в и в а т ь о б р а т н ы е с т р а н ы д е т е й .

М е т о д и ч е с к и е п р и ё м ы : и г р о в о й , р а с с п р о с ы к д е т я м , п о с т р о е н и е г р а ф и ч е с к и х с х е м н а к о н с т р у и р о в а н и е б у к в ы о з н а ч е н и й к о д ы с и м в о л и ч е с к и й м е т о д .

Х о д з а н я т и я :

1 . В в о д н ы й л е к ц и я о с о б е н н о с т я х п р о й д е н н о г о м а т н и я Д ж и . а г н о с т и к а .

2 . О с н о в н а я П а ч а ъ с т и ж : о в а я И г р ы м и а с т з и а к д а . н и я н и ю д Ф и з ь и н у т к а .

3 . И т о ч а с в П о с л е д е н и е Р е и ф л и е я к о с в .

З а н я т и я П р о ъ р а м м н о е с о д е р ж а н и е : З а к р е с к и е у п р а ж н е н и я , п е р е д в и ж е н и я в с е х ш у д и в и т е л ь н о й и г р о й ; в ы р а б а т ы в а т ь у д с т о й к и й х а р а к т е р ; р а з в и в а т ь ф а н т а з и ю д е т е й .

М е т о д и ч е с к и е п р и ё м ы : и г р о в о й , р а с с п р о с ы к д е т я м , п о с т р о е н и е г р а ф и ч е с к и х с х е м н а к о н с т р у и р о в а н и е б у к в ы о з н а ч е н и й к о д ы с и м в о л и ч е с к и й м е т о д .

Х о д з а н я т и я : 1 П о с л е с т р о е н и я ч а р о ъ д е н н о с т и х а х и Д з и а д а н ю ю т ж а .

2. Основная часть: шахматы, настольные игры, задачи, физкультура.

3. Итоговое мероприятие: выставка.

2.3 Планируемые результаты

Планируемые результаты на полный курс:

- ✓ Обучить шахматной и шашечной игре.
- ✓ Довести обучение игре в шахматы и шашки до более высокого уровня.
- ✓ Подготовить школьников к участию в шахматных турнирах, интеллектуальный уровень, логическое мышление, усидчивость, общение.

К концу учебного года дети должны знать: шахматные термины, правила игры, названия фигур, ходы, тактику, стратегию, дебюты, эндшпиль, центральные фигуры, черные и белые, шахматы, шашки, настольные игры, задачи, физкультура.

К концу учебного года дети должны уметь: играть в шахматы, шашки, настольные игры, решать задачи, выполнять физические упражнения, участвовать в шахматных турнирах, анализировать игру, составлять планы, вести шахматную партию, играть в шахматы, шашки, настольные игры, решать задачи, выполнять физические упражнения, участвовать в шахматных турнирах, анализировать игру, составлять планы, вести шахматную партию.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1 Учебный план

1 год обучения					
№ п / п	Название делов	Количество часов			Формы промежуточного (итоговой) аттестации
		всего	теор	практ	
1	Шахматная доска	8	4	4	
1-2	«Знакомство с шахматной доской и игрой»	2	1	1	Игра «Собери пазлы, чтобы правильно разрезать шахматную доску».
3-4	«Взвешивание шахматных фигур. Вертикалик»	2	1	1	Игра «Смотри внимательно».
5-6	«Диагональ шахматной доски»	2	1	1	Игра «Найди самую длинную диагональ шахматной доски и какого цвета клетки в ней».
7-8	«Путешествие по шахматной доске»	2	1	1	Игра «Шахматы».
2	Шахматные фигуры	10	5	5	
9-10	«Знакомство с фигурами шахматной доски»	2	1	1	Игра «Покажи, как ходит пешка».
11-12	«Бесхитростная игра ЛАДЬЯ»	2	1	1	Игра «Поставь пешку на поле и покажи, как ходит ладья».
13-14	«Могучая фигура шахматной доски»	2	1	1	Игра «Покажи, как ходит ферзь», «Покажи, как ходит слон», «Покажи, как ходит конь», «Покажи, как ходит король».
15-16 17-18	«Прыг, скок шахматной фигуры»	4	2	2	Игра «Покажи, как ходит конь», «Покажи, как ходит слон», «Покажи, как ходит король».
3	Начальная расстановка шахматных фигур	18	9	9	

19-20	« Король жажд	2	1	1	Игра « Покажи т хода короля » тетради « Нар ками спосо бия короля » .
21-22	« Ворота Каис	2	1	1	Игра « Расстан матных фигур положении иг быстрее и пра
23-24 25-26	« Ша-хто это? »	4	2	2	« Расстановка фигур в поло игра « Лабери
27-28 29-30	« Мат и пат »	4	2	2	« Расстановка фигурпозиция пата », « Выбер ный ответ »
31-32	« Шахматный К	2	1	1	Игры « Расстан « Выведи корол шаха », « Выбер ный ответ »
33-34	Шахматный ашеч турнир « Наш лу»ч	2	1	1	Турнир дведени говыявление п награждение .
35-36	« Что мы знаем шашках »	2	1	1	Диагностика .
	Всего часов	36	18	18	

2 год обучения					
№ п / п	Название раз	Количество ч			Формы межуро (итоговой) ат
		всего	теор	практ	
4	Ходы и взяти	12	6	6	
1-2 3-4	« В стране шахм	4	2	2	Игры: « Уляйс улице »), (« П, о дн, митесь на ли ной цифры) , « старте » (про ным диагональ
5-6	« Игра на уни	2	1	1	Игра « Сурб жрый (« съеж фигурой пешки на доск
7-8	« Один в поле	2	1	1	Игра « Морской
9-10	« Защита кон поля »	2	1	1	Игры: « Рехитри вых » , « Один « Кратчайший

11-12	« Как Ладья	2	1	1	Игра: « Кто пе
5	Цель шахматной	8	4	4	
13-14	« Захват контр	2	1	1	КВНИГр«аКто вни тельнее? ».
15-16	« Вежливые сл	2	1	1	Дидактические « Лабиринт »
17-18	« Шахматная н	2	1	1	Игра«Путешеств ные фигуры пу по доске, ста можно скорее названное пре шахматское по
19-20	« Волшебный к	2	1	1	« Игра на уни (пешка против ка против лад против пешка против коня, сл жения), « Огра движности ».
6	Игра всеми фи начального по	16	8	8	
21-22	« Спаситель-онни ция »	2	1	1	Упражнение в становке мата ролем. Провер материала.
23-24	« Непобедимый	2	1	1	Игра: в парах ставить нмат ти.и
25-26 27-28	« Волшебный ми ций »	4	2	2	Игровые упраж лай вилку с д четырьмя зуб жи фигуру», « двойной шах». Диагностика.
29-30 31-32	« Реши этюд, о-т сыщешь удач	4	2	2	Соревнование очк.Диагностик
33-34 35-36	« Здоровье-ес духом! »	4	2	2	ТурнирФведе гов, выявлени награждение.
	Всего часов	36	18	18	

3.2 Календарный график

	сентя	октя	нояб	дека	январ	февр	мар	апр	май
1 год обучения									
Раздел 1 Шахматная до	4	4							

Раздел 2 Шахматные фи			4	4	2				
Раздел 3 Начальная ра фигур					2	4	4	4	4
Промежуточна аттестация									Тур нир
Всѣб часов	4	4	4	4	4	4	4	4	4

2 год обучения									
Раздел 4 Ходы и взяти	4	4	4						
Раздел 5 Цель шахматн				4	4				
Раздел 6 Игра всеми ф началыиодрже						4	4	4	4
Промежуточна аттестация									Тур нир
Всѣб часов	4	4	4	4	4	4	4	4	4

3.3 Оценочный материал

Педагогдиагностика по шахматному
(Разработчик: Высоцкая О. В.)

Оценка индивидуального развития детей педагогической деятельностью. Для педагогом разработаны критерии в соответствии с предложенным кандидатом педагогической наук кандидатом педагогических наук И. Г. Сухиным. В области деятельности создаются диагностическая индивидуальная динамика и перспективы интеллектуального развития шахматного кружка, наблюдения детского развития. Применительно к объему информации в оптимальной форме детского развития.

Индивидуальная карта наблюдений и одо
 разованию (детей старшего дошко
 Дата _____
 Фамилия, имя ребенка _____

Показатели развития	Уровень развития	Примечания
ПОБУЖДЕНИЯ		
Познавательный интерес		
Оказание постоянно сверстникам		
Активность во время деятельности		
История		
Шахматная доска		
Шахматные термины (горизонталь, вертикаль, центр, начальное положение, черные, белые, перед боем, взятие мат)		
Названия шахматных ферзь, ладья, конь		
Элементарные правила		
Некоторые тактические умения, навыки		
Отгадывать шахматные		
Различать горизонталь, диагональ		
Расставлять шахматные фигуры на шахматной доске в соответствии		
Играть каждой шахматной фигурой в отдельности и в составе мини-команды		
Играть малым числом фигур		
Владеет основными терминами		
Правильно применяют правила игры		
Объявлять шах		
Ставить мат		
Отвечать на познавательные вопросы		
Решать шахматные ребусы		
Отгадывать шахматные		

Критерии оценки показателей:

○ - уровень развития сформирован

- ✓ Имеет представление об истории шахмат;
- ✓ Имеет представление о шахматной доске, умеет правильно помещать шахматную доску;
- ✓ Знает шахматные термины: белое и черное поле, диагональ, центр, партнеры, ферзь, слон, пешка, взятие, стоять под боем, взятие на проходе;
- ✓ Умеет различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- ✓ Знает названия шахматных фигур: ладья, конь, слон, ферзь, пешка, король, ферзь, король;
- ✓ Правильно расставляет шахматные фигуры на начальном положении;
- ✓ Умеет играть каждой фигурой в отделе с фигурами без нарушений правил шахмат;
- ✓ Владеет правилами хода и взятия каждой фигурой;
- ✓ Имеет представление об элементарных тактических приемах;
- ✓ Играет с младшими фигурами;
- ✓ Владеет основными шахматными терминами;
- ✓ Правильно применяет элементарные приемы;
- ✓ Имеет представление о некоторых тактических приемах;
- ✓ Умеет объявлять шах;
- ✓ Умеет ставить мат;
- ✓ Имеет сформированный устойчивый интерес к шахматам;
- ✓ Оказывает постоянную помощь сверстникам;
- ✓ Активно проявляет себя во время обучения;

△ - уровень развития не достаточно

- ✓ Имеет поверхностное представление о шахматах;

- ✓ Имеет некоторое представление о шахматной доске, вататься на ней, не умеет правильно играть с партнером;
- ✓ Частично владеет основными шахматными терминами;
- ✓ Затрудняется в различии горизонтальных и вертикальных полей;
- ✓ Различает и называет некоторые шахматные фигуры;
- ✓ Затрудняется при правильной расстановке фигур на шахматной доске в начальном положении;
- ✓ Испытывает затруднения в игре с другими фигурами на доске;
- ✓ Частично владеет правилами хода и взятия фигур;
- ✓ Имеет некоторое представление об элементарных тактичных приемах;
- ✓ Испытывает некоторые затруднения в игре;
- ✓ Частично владеет основными шахматными терминами;
- ✓ Имеет некоторые представления об элементарных тактичных приемах;
- ✓ Имеет представление о некоторых тактичных приемах;
- ✓ Не умеет объявлять шах; Не умеет ставить мат;
- ✓ Путает элементарные правила игры;
- ✓ Проявляет интерес к шахматной игре;
- ✓ Активен только в играх с другими детьми.



-уровень развития не сформирован

- ✓ Не имеет представление об истории шахмат;
- ✓ Имеет частичное представление о шахматной доске, вататься на ней, не умеет правильно играть с партнером;
- ✓ Не знает шахматные термины: белое и черное поле, ладья, слон, конь, ферзь, король, пешка, ход, взятие, стоять под боем, взятие под боем.

- ✓ Не различает горизонталь, вертикаль
- ✓ Знает названия основных фигур: ладья, слон, конь, король;
- ✓ Не имеет представления о фигуре на шахматной доске в начальном положении;
- ✓ Не играет каждой фигурой в отдельности, фигурами без нарушений правил шахматной игры;
- ✓ Не владеет правилами хода и взятия фигур;
- ✓ Не имеет представления о шахматной доске и ее обозначении;
- ✓ Не играет малым числом фигур;
- ✓ Не владеет основными шахматными терминами;
- ✓ Не знает элементарные правила игры;
- ✓ Не имеет представление о некоторых шахматных фигурах;
- ✓ Не умеет объявлять шах и ставить мат;
- ✓ Имеет интерес к шахматной игре;
- ✓ Не принимает активного участия в обучении.

3.4 Методические материалы

Формы, методы и приемы

В данном образовательном процессе используются следующие формы и приемы работы с детьми старшего дошкольного возраста: индивидуальная образовательная деятельность, игровые упражнения, головоломки, сказки, чтение художественных книг, обсуждение художественных книг, прослушивание аудиозаписей, беседы, специальные рассказы об интересах детей, и драматизация отрывков из сказок. Используются следующие методы: продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), дидактические задания, коллекционирование, экскурсии, прогулки, экспериментирование, игры, экскурсии. Формирование шахматных навыков происходит через ряд этапов от репродуктивного

высоложениях, до творческого примене
мевающих, зачастую, отказ от обще при
этапе преобладают биргарзонвьий, и нраегпляодднуок т

Они применяются при знакомис, твиез усче
шахматной доски, обучении правилам и
принципы ведения игры на различных э
ным методом становится продуктивный.
ке своей замысел, ртбченокимварденапом
ствие чего формируется следующий - алг
мотивдерясчхотд.

Метод проблемного изложения. Разбо
творческое их осмысление помобсатевтенры
подход к игре, стремление к самостоя
ние этих методов предусматривает, пре
ности детей в поисках решения самых
мов: приемы формиарцоивиа нсгяд еил ьанкытхи воипзе ра
внимания, памяти, восприятия, вообра
ция, презентация, театрализация, и т.
проблемных, поисковых ситуаций в мыс
ников («мирьюб лвопрос, проблемная ситуац
рование и т.д.; приемы, активизирующие
ция, игра, имитация, праздники, экск
контроля (самостоятельные рабдтм); твр
управления межличностными отношениями
го решения и т.д.). Педагогическая ц
нок» заключается в выбранной тактике
традиционных форм флябщй ыме ржотрфшæютв в
матного образования детей старшего до

Взаимодействие с педагогами

С целью повышения качества организации образования реализуются следующие мероприятия: «Волны» – проект по оформлению паспортов учащихся на тему: «Ведение документа по порталу шахматной педагогики» на тему: «Ведение документа по программе практикум «Играем в шахматы на фрагментах шахматной доски»; педагог по теме «Шахматный кружок, как форма работы школьников». В процессе деятельности педагогов выстраиваются отношения, характерные для сотрудничества и общения. Содействует ребенку самореализоваться в жизни дружелюбно отстаивать свою позицию, делиться предложениями.

Взаимодействие с родителями

Для реализации данной программы необходимо взаимодействие с родителями воспитанников, которое является важнейшим воспитательным процессом. В работе используются разнообразные формы взаимодействия с родителями: «Шахматная доска» – проект взаимодействия родителей с ребятами с целью закрепления навыков шахматной игры («В шахматисты прямо из песочницы», «Шахматная доска или кружок?» и др.) с целью педагогического развития учащихся и повышения квалификации родителей в области воспитания, ориентированной на потребности родителей. «Шахматная доска» – проект взаимодействия родителей с детьми с целью изучения шахмат дома», «Обыгрывание шахматной доски».

установления доверительных отношений
также привлечение их к сотрудничеству
тому или иному вопросу по сши жми шю ме д
точки зрения по фотримпл евнемурзомианми; Ша х мат н
с целью совместного участия в создании
- анкетирование с целью обеспечения о
представления о проднителейноом до б р а з о в а н и
кружк (Приложение 2) виявление отношения род
шахматного образования дошкольников в
шествления в семье
- показательные мероприятия К В Нидернаь
соревнование «Вомаше»бтнуьри(Пурьри ойка)жние

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дополнительная образовательная дея
в специально оборудованном кабинете,
личный наглядный и раздаточный дидак
оборудование.

Шахматный микроцентр «Весёлый Шахм
Цель: расширение познавательного опыт
деятельности.

Содержание микроцентра: demonstra
доска с комплектом шахматных фигуртн
столы; развивающиецисп,а йидровые прешажма
циклопедические книги, рабочие тетрад
игре в шахматы; наглядные пособия (а
матистов, тренировочные диаграммы, ил
часы и оц.ид.е)л;срйй уголок «Шахсмултыт ад
(Приложение)е н и е

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авербах И. М. Путешествие в шахматы. М.: ФиС, 1972 г.
2. Сухин И. Волшебные фигуры. М.: Шахматная школа, 1994 г.
3. Сухин И. Волшебный шахматный мир. М.: Центр Маркота. Международная шахматная школа.
4. Сухин И. Приключения. М.: Шахматная школа.
5. Сухин И. Удивительные приключения. М.: Шахматная школа, 2000 г.
6. Сухин И. Шахматы для начинающих. М.: Шахматная школа.
7. Сухин И. Шахматы, первый-белые и черные. М.: Шахматная школа. Полны: Учебник для 1 класса четырехлетки. - Обнинск: Возрождение, 1998 г.
8. Сухин И. Шахматы, первый год, или Уроки шахмат. Обнинск: Духовное возрождение, 1999 г.
9. Сборник дидактического материала к обучению игре в шахматы для младших школьников разного возраста. Авт. коллектив. - Обнинск: МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и подростков» / В. Л. Норильск, МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и подростков» / 2010. - 57 с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. ФГОС НО / 2280 / 13. - Обнинск: ФГОС, 2014 г.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения					
№	дат	Название тема зан	Объем зан час	Форма зан	Форма аттеста

1	9.09-28.10	Шахматная	8		Диагностика Понятие о шашечном ту Правила дения пр шашечных нирах. Пр поведения ревновани Спортивная квалифика Анализ уч партий, к практика
1-2	09.09-16.09	« Знакомство шахматной и игрой »	2	<i>Теория</i> Знакомство ной доской. нии, их обо Легенда о в нии шашек. взятие фигу шашек в мир культуре. Р в воспитани тии личност ности психо подготовки шис <i>Проведен</i> <i>агностики.</i> <i>Практика</i> 1. Игра по пр 2. Физ минутка 3. Игры на ра внимания. 4. Рефлексия	
3-4	23.09-30.09	« В гостях зонталика калика »	2	<i>Теория.</i> Беседа о пр шечной игры <i>Практика</i> 1. Игра по прав 2. Физ минутка 3. Дидактичес на простран ориентировк 4. Рефлексия	
5-6	07.10-14.10	« Диагональ »	2	<i>Теория.</i> Дидактическ закрепленик диагональ вочные упра закрепленик	

				шахматной д <i>Практика</i> 1. Пальчиков стика 2. Игра по .пр 3. Физминутка 4. Дидактичес на развитие 5. Рефлексия	
7-8	21.10 28.10	« Путешест Волшебный	2	<i>Теория.</i> Упражнения нение ходов Дидактическ маршруту и учетом конт лей, на огр подвижности Тренировочн упражнения лению знани матной доск <i>Практика</i> 1. Игра по прав 2. Физминутка 3. Дидактичес на развитие 4. Рефлексия	
2	04.11- 20.01	Шахматные группы	10		Анализ у партий, к практика. шесть урн
9-10	04.11 11.11	« Знакомс шахматным рами. ПЕ	2	<i>Теория.</i> Дидактическ маршруту и учетом конт лей, на огр подвижности Тренировочн упражнения лению знани матной доск <i>Практика</i> 1. Пальчиков стика 2. Игра по .п 3. Физминутк 4. Дидактичес на развитие 5. Рефлексия	
11-12	18.11 25.11	« Бесхитр фигур	2	<i>Теория.</i> Тактические	

				<p>особенности нения <i>Практика</i> 1. Пальчиковая стика 2. Игра по .пр 3. Физминутк 4. Дидактичес на развитие 5. Рефлексия</p>	
13-14	02.12 09.12	« М о г у ч а я Ф Е Р З Ъ »	2	<p><i>Теория.</i> Тактические особенности нения <i>Практика</i> 1. Пальчиковая стика 2. Игра по п 3. Физминутк 4. Дидактичес на развитие 5. Рефлексия</p>	
15-16 17-18	16.12 23.12 13.01 20.01	« П р ы г , с в б о к »	4	<p><i>Теория.</i> Решение тес зиций держащ тактические определенну известную т Тактические особенности нения <i>Практика</i> 1. Пальчиковая стика 2. Игра по .пр 3. Физминутка 4. Дидактичес на развитии мышления 5. Рефлексия</p>	
3	27.01- 25.05	Н а ч а л ь н а я р а с с т а н о в ф и г у р	18		Ш а ш е н ч ы й и ш а х м а т т у р н и р

19-20	27.01 03.02	« К о р о л ь б о я »	2	<i>Т е о р - и ч я.</i> Так т и ч е с к и е о с о б е н н о с т и н е н и я <i>П р а к т и ч е с к а я</i> 1. П а л ь ч и к о в а с т и к а 2 . И г р а п о . п 3 . Ф и з м и н у т к 4 . Д а к т и ч е с к н а р а з в и т и е 5. Р е ф л е к с и я	
21-22	10.02 17.02	« В о р ю б а с с и	2	<i>Т е о р - и ч я.</i> Т а к т и ч е с к и е о с о б е н н о с т и н и ж о д о в . <i>П р а к т и ч е с к а я</i> 1. П а л ь ч и к о в а с т и к а 2. И г р а п о . п 3 . Ф и з м и н у т к 4. Д а к т и ч е с к н а р а з в и т и е 5. Р е ф л е к с и я	
23-24 25-26	24.02 02.03 09.03 16.03	« Ш а - х м а т э т	4	<i>Т е о р - и ч я.</i> Д и д а к т и ч е с к м а р ш р у т у и у ч е т о м к о н т л е й , н а о г р п о д в и ж н о с т и <i>П р а к т и ч е с к а я</i> 1. П а л ь ч и к о в а с т и к а 2. И г р а п о . п 3 . Ф и з м и н у т к 4. Д и д а к т и ч е с н а р а з в и т и е в н и м а н и я 5. Р е ф л е к с и я	
27-28 29-30	23.03 30.03 06.04 13.04	« М а т и г	4	<i>Т е о р - и ч я.</i> Т р е н и р о в о ч н у п р а ж н е н и я л е н и ю з н а н и м а н т ы х х о д а х <i>П р а к т и ч е с к а я</i> 1. П а л ь ч и к о в а с т и к а 2. И г р а п о . п 3 . Ф и з м и н у т к 4. Д а к т и ч е с к	

				на развитие и внимания 5. Рефлексия	
31-32	20.04 27.04	« Ша х м а т н ы	2	<i>Т е о р - и я .</i> З а к р е п л е н и е ш а х м а т а х и в ы с т у п л е н и й <i>П р а к т - и к а .</i> 1. П а л ь ч и к о в а с т и к а 2. И г р ы п о п р 3 . Ф и з м и н у т к 4. Д и д а к т е с к и е 5. Р е ф л е к с и я	
33-34 35-36	04.05 11.05 18.05 25.05	Ш а х м а т н ы ш а ш е ч н ы « Н а ш л и ч и р о ж к	4	<i>Т е о р - и я .</i> П о д в е д е н и е г о д , в ы с т у п т е й . <i>П р а к т - и к а .</i> 1. П а л ь ч и к о в а с т и к а 2. И г р ы п о п р 3. Ф и з м и н у т к а 4. Д и д а к т и ч е с 5. Р е ф л е к с и я	Д и а г н о с т
36	09.09- 25.05	<i>В с е г о ч а с о в</i>	36		

2 год обучения					
№	д а т	На з в а н и е т е м а з а н	О б ъ е м ч а с о в	Ф о р м а з а н	Ф о р м а а т т е с т а
4	9.09- 25.11	Х о д ы и в ф и г у р	12		Д и а г н о с т И г р о ш р я к т и к а .
1-2 3-4	09.09 16.09 23.09 30.09	« В с т р а н е н ы х ч у д е	4	<i>Т е о р - и я .</i> З а к р е п л е н и е ш а х м а т н о й д л я , л и н и и , н и е . Л е г е н д н о в е н и и ш а ш и в з я т и е ф и ш а ш е к в м и р т у р е . Р о л ь в о с п и т а н и и л и ч н о с т и . О п с и х о л о г и ч е г о т о в к и ю н о с т а . П р о в е д	

				гностики . <i>Практика</i> 1. Игра по .пр 2. Физминутка 3. Игры на ра внимания . 4. Рефлексия	
5-6	07.10 14.10	« Игра на жение »	2	<i>Теория.</i> Тактические особенности нижодов . <i>Практика</i> 1. Пальчиков а стика 2. Игра по .пр 3 . Физминутк 4. Дидактическ на развитие. 5. Рефлексия	
7-8	21.10 28.10	« Один в п	2	<i>Теория.</i> Тактические особенности нения <i>Практика</i> 1. Пальчиков а стика 2 . Игр пар а в о и л а 3 . Физминутк 4 . Дидактическ на развитие. 5. Рефлексия	
9-10	04.11 11.11	« Защита к ного по	2	<i>Теория.</i> Дидактическ маршруту и учетом конт лей, на огр подвижности <i>Практика</i> 1. Пальчиков а стика 2. Игра по .пр 3 . Физминутк 4. Дидактичр 5. Рефлексия	
11-12	18.11 25.11	« Как Ла похудел	2	<i>Теория.</i> Тактические особенности нижодов . <i>Практика</i> 1. Пальчиков а	

				<p>стика 2. Игра по .пр 3 . Физ минутк 4. Дщ а к т и ч е с к на р а з в и т и е 5. Р е ф л е к с и я</p>	
5	02.12 03.02	Ц е л ь ш а х м п а р т и й	8		К В Н « Х о ч у з н а т ь о т а х »
13-14	02.12 09.12	« З а х в а т к н о г о п о .	2	<p><i>Т е о р - и ч я .</i> Т а к т и ч е с к и е о с о б е н н о с т и н и ж о д о в . <i>П р а к т - и ч я</i> 1. П а л ь ч и к о в а с т и к а 2. И г р а п о . п р 3 . Ф и з м и н у т к 4. Д щ а к т и ч е с к на р а з в и т и е 5. Р е ф л е к с и я</p>	
15-16	16.12 23.12	« В е ж л и в ы е	2	<p><i>Т е о р - и ч я .</i> Т а к т и ч е с к и е о с о б е н н о с т и н е н и я <i>П р а к т - и ч я</i> 1. П а л ь ч и к о в а с т и к а 2 . И г р а п о . п 3 . Ф и з м и н у т к 4 . Д щ а к т и ч е с к на р а з в и т и е 5. Р е ф л е к с и я</p>	
17-18	13.01 20.01	« Ш а х м а т н а ц и я »	2	<p><i>Т е о р - и ч я .</i> Т р е н и р о в о ч н н е н и я п о з а з н а н и й о н ы ш а х о д а х <i>П р а к т - и ч я</i> 1. П а л ь ч и к о в а с т и к а 2. И г р а п о . п р 3 . Ф и з м и н у т к 4. Д щ а к т и ч е с к на р а з в и т и е и в н и м а н и я 5. Р е ф л е к с и я</p>	
19-20	27.01 03.02	« В о л ш е б ы р а т »	2	<p><i>Т е о р - и ч я .</i> Т р е н и р о в о ч н н е н и я п о з а</p>	

				<p>знаний он шах ходах <i>Практика</i> 1. Пальчиковая стика 2. Игра по .пр 3. Физминутк 4. Дидактическ на развитие и внимания 5. Рефлексия</p>	
6	10.02- 25.05	Игра всем рами из н ного поло	16		Турниры шахматам шашкам.
21-22	10.02 17.02	« Спаситель оппозиция	2	<p><i>Теория.</i> Тактические особенности нижних до <i>Практика</i> 1. Пальчиковая стика 2. Игра по прави 3. Физминутк 4. Дидактическ на развитие 5. Рефлексия</p>	
23-24	24.02 02.03	« Непобедим	2	<p><i>Теория.</i> Тактические особенности нения <i>Практика</i> 1. Пальчиковая стика 2. Игра по .п 3. Физминутк 4. Дидактическ 5. Рефлексия</p>	
25-26 27-28	09.03 16.03 23.03 30.03	« Волшебные комбинации	4	<p><i>Теория.</i> Решение тес зиций держаш тактические определенну известную т Тактические особенности нения <i>Практика</i> 1. Пальчиковая стика 2. Игра по .пр</p>	

				3. Физминутка 4. Дидактические на развитии мышления 5. Рефлексия	
29-30 31-32	06.04 13.04 20.04 27.04	«Решить эту задачу»	4	<i>Теория.</i> Закрепление шахматах и выступлений <i>Практика</i> 1. Пальчиковаястика 2. Игры по пр 3. Физминутка 4. Дидактические 5. Рефлексия	
33-34 35-36	04.05 11.05 18.05 25.05	«Здоровые сильные дети»	4	<i>Теория.</i> Подведение год, выступлений. <i>Практика.</i> 1. Пальчиковаястика 2. Игры по пр 3. Физминутка 4. Дидактические 5. Рефлексия	Диагностика
36	09.09-25.05	Всего часов	36		

Положения

Уважаемые родители (законные представители своей деятельности «дополнительно к основной деятельности», руководитель _____

Режим работы кружка: один раз в неделю _____ . Если Вы желаете, чтобы Ваш ребенок участвовал в данном кружке, просим Вас заполнить

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Ф. И. ребенка _____

Чем вызвано Ваше желание отдать ребенка

Желание ребенка

Развитие логического мышления и интеллекта

Развитие творчества

Преодоление личных комплексов у детей (и др.)

Возможность занять свободное время ребенка

Свой вариант _____

Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка

Формирование у ребенка устойчивого интереса к занятиям

Применение ребенком полученных теоретических знаний на практике

Развитие интеллектуальных и творческих способностей

Участие в открытых мероприятиях в ДОУ

Развитие творческих способностей

Свой вариант _____

БЛАГОДАРИМ ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО

**Анкетирование
родителей юных шахматистов**

Аннотация

Данная анкета разработана в помощь единений. и Епоможивать на первой встрече воспитанников.

Анкета помогает определить с какой тыа следовательно разработать схему е личностных особенностей ребенка).

Однимважнейших условий становления заинтересованность родителей и их воз изучаемый материал дома. Если эти усл практика, усвоение материяй иршякмод быстрое.

Анкета

Уважаемый родитель, просим Вас ответить на все вопросы нашей анкеты для дальнейшего сотрудничества.

1. **В а ш е Ф. И. О.** _____
2. **Откуда Вы узнали о шахматах?**
 а-из СМИ;
 б-от знакомых;
 в-другое, укажите, что именно _____
3. **Вы привели своего ребенка на шахматы**
 а-его интеллектуального развития;
 б-общения со сверстниками;
 в-выполнения нормы разряда, рейтинга;
 г-другое, укажите, что именно _____
4. **Умеете ли Вы (члены Вашей семьи) играть**
 а-не умею;
 б-есть общие понятия о шахматах;
 в-умею (если есть разряд(ми) з в а н и е, _____)
5. **Смогли бы Вы (члены Вашей семьи) зани**
ребенком дома?
 а-да;
 б-да, но не постоянно;
 в-нет.

Спасибо за Ваши ответы!

Шахматный «Хью Ву» все знать о

Уважаемые дети и взрослые. Добро пожаловать! Наши дети прикоснулись к волшебному миру шахмат, любовь к шахматам они пронесут через всю жизнь.

(Звучит музыка «Времена года» Вивальди)
Эта чудная игра нам известна с детства. Отправляемся! Пора!

В шахматное королевство.

Давайте поделимся на две команды. Кто будет играть в команде «Белые», а кто в команде «Черные» (сядут за столы)

Остаток времени оставьте жюри. (3 взрослых человека)

Задание №1 (ведущий воспитатель)

Команде белых:

1. Назовите самую сильную фигуру? (ферзь)

Команде черных:

1. Назовите самую главную фигуру? (король)

2. Сколько ферзей участвует в игре? (два)

2. Сколько королей участвует в игре? (один)

3. Сколько слонов участвует в игре? (два)

3. Сколько коней участвует в игре? (два)

4. Можно ли поставить на одно поле сразу несколько фигур? (нет)

4. Если слон в начале игры стоял на белом поле, на каком поле он будет в конце игры? (на белом)

5. Какую фигуру можно перепрыгивать через другие фигуры? (ферзь)

5. Обязательно ли в игре делать рокировку? (нет)

Задание №2

(Домашнее задание)

Стихи о шахматных фигурах .

Ладья .

Видимо ладья упряма ,
Если ходит только прямо .
Не петляет прыг да скок ,
Не шаняёт стокосок .

Так от края и до края

Может двигаться она

Эта башня боевая

Не уключжа , но сильна .

Слон .

Если не сломан поле не встает в начале (

Он другой не хочет доли

Знает только белый путь .

А когда на поле чёрном

Слон стоит вступаю в бой ,

Ходит вшилам покорный ,

Чёрной тропкой слон такой .

До конца игры слоны

Цвету одному верны .

Конь .

У шахматной лошади

Коварные повадки

Прыгнет конь .

И тут же – зпвояк! о в ы

Не обычен каждый шаг :

Буквой « Г » – и так и сяк

Что ни шаг , то зигзак .

Король .

Король да веша чале боя

Стоит отважно в центре строя,
Команды отдаёт без спешки,
Его собой прикрыли пешки.
Хотя король имеет власть,
Без пешек может он пропасть.
Ферзь.

Ферзь в шахматах,
Можно сказать, чемпион,
И шаг у ферзя широк,
Ферзь может ходить как ладья и
И прямо и наискосок
Ферзь очень опасен вблизи и вдали
Ты больше внимания ферзю удели.
Пешка.

Пешка маленький солдат,
Лишь команды ждёт,
Чтоб с квадрата на квадрат
Двигаться вперёд.

Ей нельзя пойти назад
В сторону свернуть.

Если доску повесит на стену

Ждёт там звание ферзя храброго бойца.
Музыкальная пауза.

Задание №3.

Реши кроссворд. (дети решают 2 кроссво

Задание №4.

Отгадай загадку.

1. Чёрные квадраты. Называют их неред

2. Рожь как лентею растёт на нём по
вволю это...(шахматное поле)

3 . М а л е н ь к а я , у д а л е н ь к а я

Ч е р е з п о л е п р о й д ё т

И н а г р а д у н а й д ё т (п е ш к а)

4 . Н е ж и в ё т в з в е р и н ц е о н

И н е в е с и т с о р о к т о н н

Н о и л о в о к и с и л ё н

Д о г а д а л и с ь ? Э т о ... (с л о н)

5 . У з н а л п е ъ г к е о г о о н с г р и в о й

С о с а н к о й в а ж н о й , г о р д е л и в о й

К р а с а в ц а э т о г о н е т р о н ь

К т о ж е э т о ? . . (к о н ь)

6 . Э т о т в а ж н ы й г о с п о д и н

З а х в а т и л в с ю в л а с т ь о д и н ,

С л у ш а т ь с я е г о и з в о л ь

К т о э т о т а к о й ? (к о р о л ь)

З а д а н и е №5

Б ы с т р о и п р а в и л ь н о р а с с т а в ь т е ф и г у р ы

(К а ж д о е з н а ч и т с я ц ю р и ш а , х м а т н о о й в е с т ь)

ц в е т а к о м а н д а) .

С л о в о п р е д о с т а в л я е т б е д ж ю р и ш ь н о к о м а н д а и у ч

п р и г л а ш а ю т с я н а ч а е п и т и е с ш а х м а т н ы м

Игра о ревновании

«Путешествие в волшебные

(подготовительная и старшая)

Ведущая: ажаемые дети и гости, приглашаю шахматные соревнования.

Дети кружка «Шахматёнок» в этом году миссиями.

Эта чудная игра нам известна с детства.

Отправляемся! Пора твое шахматное королю.

Там и ныне, словно встарь, на высоком

Восседает грозный царь в шахматной

Там отважны и храбры бьются.

Там и кони, и слоны доблестно дерутся.

Ферзь с ладьей на страх врагам поспешит.

Кем, не скажет чудо: нам выдуманно

Черные поля и фигур сраженья.

Ждет победа короля или поражение?

Шахматы знают и любят во всех уголках

Существует много легенд о возникновении много тысяч лет назад жидва Юндия

Сценка «Шахматная история»

«Восточный танец»

(Исполняют девочки)

(Под музыку в зал вбегают мальчики)

1-й с Мюзя сабля!

2-й с Нют моя! Я первый ее взял!

1-й с Ян старше, поэтому возьму саблю

2-й с **В**н то я выше тебя и сильнее, от д
Ша хО, любимые мои сыновья! Разве можн
став взрослыми, вы будете управлять с
терпение, умение не только принимать
пр идвеет .

(*Появляется мудрец*)

Ша хО, достопочтенный мудрец! Научи не
споры и разногласия без драк и ссор!

Муд рОц: владыка нашего государства! Я
шебная игра! Тот из вас, а **к**е **т** **в**о **л**ш **к**и **м**
водцем и мудрым правителем . п о **Ф**идгаунрны ен, а
ные и исполнительные .

Научитесь управлять ими, и помните, ч
видит перед собой ясную цель, не прин
только планировать свои действия, но и

(*Мудрец дарит шаху игру*) .

Слайды об истории шахматной игры

В книге «Шахматной мудрости» записано

Что пришла эта игра из далекой вел
веков назад . и **М**наозгноы хв **К**и **р**надсии вых животны
ной стране . Самые богатые-а **р**а **б**и **к**и **к**и **н**и **к**и
Мы можем встретить этих животных и в

Прежде шахматы считались изысканно
лей, по **ю**г **е** **в**а **ш**ю **с**вали умы и сердца многи
мена другими били и фигуры, и правила
ЧАТУРАНГОЙ. В них играли 4 человека,
ско .

Шахматы любили и **з**ва **С**прреедднеелйаа **М**из и **И**н,
ских странах . На смену ча-в **у**р **а**ш **г** **с**р **и** **р**и **ж**и
две шахматные армии .

Минули века, появились современные
играют и взрослые, и дети. Об этом мы
сей, но и презрительных их дуэнтливо вра

Войско каждого из партнеров состоит
ладей, коней, слонов и восьми пешек.

Шахмат, благодарю тебя! Ты воистину велик
Шах с сыновьями уходят

Ведь достопочтенный мудрец! Не хотелось
тей? И быть главным судьей наших соревнований

Мудрец великим удовольствием! В моем распоряжении
много премудрых заданий!

Ведь для начала позволите представить

Девиз:

Девиз команды «Белые коняшки»:

Мы бе-жюняшки

Веселуюшкаияшки

Улыбнёмся, подмигнём

И победу заберём!

Девиз команды «Черные коняшки»:

Мы черные коняшки,

Привыкли побеждать,

И в этот раз попробуем

От вас не отставать!

Ведь нам необходимо отгадать старинные
здесь зашифровано великое слово!

Кроссворд

ЗАГАДКИ о шахматных фигурах:

1. Маленькая, удаленькая,

Все поле прошла

И ферзем стать смогла. (Пешка)

2. Только прямо хожу,

Как з-онвеу ссыкажу.

И ан самом краю

Я надежная стою. (Ладья)

3. Кто одной рукой поднимает коня и

4. К вам ещё вопрос возник:

В шахмншчкя, тупик.

Отгадали? Очень рад,

Потому что (Матто)

5. Я тетрадь свою раскрою,

Поле боя сам построю,

Сверхувер, -югнизу

И везде поля вокруг.

Раз, и два, -и три, четыре...

Всех их шестьдесят четыре. (Шахматна

(нет загадки, можно сделать только

6. Черным клеточкам верны

Чернопольные... (Слоны)

(Главно-ШХМВТЫ)

Вед. :

От партнера до партнера

Вертикали пролегли,

Чтобы быстро, без затора

Смело в бой фигуры шли.

Восемь букв дежурят с ними,

Называя их своими

Именами по порядку.

Запишите их в тетрадку.

Предлагаю вам вспомнить шахматный алф
букв в мнужном порядке на шахматной дос

Эстафета «Шахматный алфавит»

А, в(ибэ), иd(дэ)цэ), и

Здесь поставим мы тире

Е, f(иэф), жz(аш).

Завершаем список наш.

Ве дХ:телось бы проверить, какая команда
гуры на шахматной доске.

Эстафета «Фигуры, знай свое место»

Не каждый в этом чудесном зале знает

Стихотворение о шахматных фигурах.

1. Вступают в битву с королями

Ферзи и кони, слоны с ладьями.

Войска сражаются с охотой,

Смешалась конница с пехотой.

2. Но нет ни крови здесь, ни боли

На деревянном этом поле.

Коль безнадежно положение,

Король признает поражение.

3. Чтоб победить в игре

Войска спажет пор

Толковый полководец нужен,

Который с шахматами дружен!

Ве дНу:, а кто самый смелый и толковый

Это, конечно же, капитан! Начинаем ко

Ве дКа:питанам необходимо пройти лабиринт
противника.

(Игру «Лабиринт» можно заменить иг

Упражнение «Лабиринт»

Ве дА:тенрфэминка для команд! Команды

За каждый пра-воидлиьнн бйа лот в е т

Вопросы на засыпку

1 команда:

1. Из каких ~~хрдято~~ ~~жеремок~~? (из шахмат)
2. Какая шахматная дорожка тянется
3. Сколько белых полей в горизонталь
4. Что ~~кзпæтжуа~~ ~~до~~ где тесно мышке, но с
поле)

5. Может ли конь попасть на белое по
6. Может ли черный слон побить черн

2 команда:

1. В каких клетках не держат зверей?
2. Какая шахматная дорожка тянется
3. Сколько черных полей в вертикали?
4. Какой король ~~немаумяи~~ ~~й~~) говорить?
5. Может ли конь перепрыгнуть через
6. Превращается ли пешка в короля?

Ве дНаши гости засиделись. Предлагаю д
светлым умам. Вам предлагается разгад
ют.

Ребусы

1) В названиях фигур изменилась одна
дья», «печка», - л«ацдсррь», пе«шкущкж»нь, пе

2) Какие фигуры спрятались в словах
ОЛАДЬ (ИЖонь, слон, пешка, ладьи).

Ве дПришло время ~~дряяишфзывжотся~~ «Собери
члену команды необходимо собр ~~Ягчинивем~~
по сигналу.

Игра «Собери целое»

Ве дПредлагаем подвести итоги нашему

Итоги соревнований

Награждение

Ведущий: в заключении мы хотим с детьми

Песня «Ох, как трудно нашим папам»

1 куплет: Все родители грустят,

Головой поникли,

Потому, что в детский сад

Шахматы проникли.

Ох, воспитывать ребят

Не легко в дни эти.

Папе ставя маждетский»

Собственные дети.

Привет: То ли еще будет,

То ли еще будет,

То ли еще-о ~~й~~ уйдет, ой

2 куплет: Сон пропал, покоя нет

Папе дни и ночи.

Говорит: «Авторитет

Пошатнулся очень!»

Заявление не раз

С мамой мы писали,

Чтобы в садике у нас

Папе место дали.

Привет: То ли еще будет,

То ли еще будет,

То ли еще-о ~~й~~ уйдет, ой

Ведущий: этом наши соревнования закончив
пронесете любовь к шахматам через все

Руководитель кружка «Шахматёнок»: Б

Л и т е р а т у р а :

1 . С у х и н И . Г . Ш а х м а т ы , п е р в ы й г о д , 1 9 9 9 г .
л я .

Обнинск: Духовное – в 2000 г. ISBN 5-7785-0016-5 9 9 9 .

2 . Г а з е т а . М е т о д и к а и п р а к т и к а . С т а т ь я .

**Консультация для родителей
«Шахматы как средство интеллектуального
развития дошкольников»**



Актуальность проблемы обучения детей по иском эффективным методам интеллектуального возраста. Идея использования игровых методов развития интеллекта у детей научно и практически иначе, реализуется во многих странах.

Дошкольно-первый период психический и поэтому самый ответственный. В это время закладываются основы психических свойств и качеств личности. Интеллектуальная деятельность является частью общего развития, подготовки к школе. Поэтому рассмотрим интеллектуальную деятельность детей.

Интеллектуальное развитие ребенка
дает: дифференцированное восприятие;
ность постижения основных признаков и
ность воспринимать рациональный подход
(ослабление роли фантазии); логическое
процессу их получения за счет дополни
разговорной речью и способностью; к по
развитие тонких движений и зрительных

Интеллектуальное развитие определя
ного созревания структур головного мо
стью в процессе обучения и воспитания
точности и живущей силой умственного раз
но важная способность, не сводимая к
ний, которая развивается в ходе обуче
дактическое средство интеллектуальны
из таких средств могут быть шахматы -
цель. Использование шахмат как средст
использовать развивающий потенциал, з

Отечественными и зарубежными учеными
достоинства как школьного учебного пр
шахмат для: формирования творческих к
(Б.С. Гершунский); развития планирующе
гибкости мышления (Д.Б. Богоявленская)
мышления детей, и тем самым их успеха
тами (Н.Ф. Талызина), развития интелл
(Н.Г. Алексеев); полноценного воспита
ти (В.А. Сухомлинский); формирования
А.Ш.А. Амонашвили, отвечая на вопросы
образ человеческого сознания и мышлен
школе как обязательный элемент

Определений, что такое шахматы, ша
лишь некоторые из них. И про Бенгелей «Шахмат
ского ума», Г. - Краууссх «Шахматная ла пос
логического мышления» «ШБ в м д ж и а н и е н и п р о а - н
сто праздное развлечение. С ее помощью
себе ряд очень ценных качеств ума, по

Игра в шахматы решает сразу несколько задач:

1. Познавательную: - расширяет кругозор, зачитывают
вать, обобщать, предвидеть результаты
на плоскости (что крайне важно для шко
логическое мышление.

2. Воспитательную: - вырабатывает целеустремленность,
усидчивость. А также внимательность и
этой игре, становится самокритичнее,
принимать решения, бороться до конца,

3. Эстетическую: обогащает воображение и фантазию,
доводиться красивым комбинациям.

4. Физическую: побуждает уделять время физическим
выносливости сидеть за шахматной доской

5. Коррекционную: помогает гиперактивному ребенку
уравновесить нервы и сосредоточиться на
деятельности.

За последние десятилетия шахматная игра
тверждается удивительно молодым возра
А. Костенюк, Р. Пономарев, Д. Г. Уткин, а ранее
ранним началом обучения - 7-летним Д. И. Шешневой
возраста начинают заниматься юные шах

Из вышесказанного следует, что шахмат
ром развития логическую и мышление и
тоспособности детей дошкольного возраста